

SAISON CULTURELLE 2026-2027



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
COËVrons

ÉDITO

DANS LES COËVRONNS

A stylized, layered landscape illustration. The background features a large, pale yellow sun or moon. Below it are horizontal bands of color: light purple, light blue, and light orange. The middle ground consists of rolling hills in various shades of blue and green. The foreground is dominated by large, rounded shapes in shades of blue and green, with some dark green foliage visible in the bottom right corner. The overall style is minimalist and artistic.

DESTINATION COËVRONS : UNE SAISON À EXPLORER

Chers spectateurs et spectatrices, fidèles compagnons de route ou nouveaux voyageurs,

L'équipe du Pôle Culturel est heureuse de vous retrouver pour une nouvelle saison placée sous le signe de la découverte, du partage et de l'évasion. Nous vous invitons à préparer vos valises pour un voyage au cœur des Coëvrans.

Cette saison a été pensée comme un itinéraire ouvert à toutes les curiosités. Chaque rendez-vous sera une escale, chaque rencontre une invitation à changer de regard, à explorer de nouveaux horizons et à se laisser surprendre. Comme dans tout beau voyage, les chemins se croiseront, les disciplines dialogueront et les partenaires du territoire avanceront ensemble pour enrichir cette aventure collective.

Au fil des mois, votre valise se remplira d'histoires, de musiques, d'images, de découvertes et d'émotions partagées. Les liens tissés entre les différents acteurs culturels permettront d'ouvrir toujours davantage les portes de l'imaginaire et de faire circuler les idées d'un lieu à l'autre, d'une génération à l'autre. Parce que la culture ne connaît pas de frontières, ce voyage se poursuivra bien au-delà de nos salles. Il empruntera les routes des communes des Coëvrans, fera halte dans les médiathèques, les cinémas, les couloirs du Conservatoire, les cafés associatifs, croisera d'autres formes artistiques et ira à la rencontre de tous les publics. Notre volonté demeure la même : permettre à chacun de trouver sa place dans cette aventure et d'accéder aux richesses culturelles de notre territoire.

Alors, bouclez vos valises, ouvrez grand vos yeux et vos oreilles et embarquons ensemble pour un voyage culturel au cœur des Coëvrans !

Joël BALANDRAUD

Président de la Communauté de communes des Coëvrans

Sophie LECHAT-GATEL

Vice-présidente en charge du Rayonnement culturel

Johann LEFÈVRE

Directeur du Pôle Culturel

Grégoire GUILLARD

Adjoint Saison culturelle

MES NOTES



SOMMAIRE

LA SAISON CULTURELLE

Agenda

→ (p.6)

Temps fort

→ (p.8)

Focus bistrots associatifs

→ (p.9)

Les spectacles tout public

→ (p.10)

Les spectacles en journée

→ (p.36)

AUTOUR DE LA SAISON

Soutien à la création

→ (p.38)

Stage de création pour les ados

→ (p.40)

Bénévolat

→ (p.41)

Le Réseau Lecture

→ (p.42)

Le Conservatoire

→ (p.43)

L'éducation artistique et culturelle

→ (p.44)

INFORMATIONS PRATIQUES

Partenaires

→ (p.46)

Remerciements

→ (p.48)

Mentions légales

→ (p.50)

Billetterie

→ (p.52)

Abonnements et Pass Familles

→ (p.53)

Accessibilité

→ (p.54)

Nous joindre

→ (p.55)

AGENDA



ouverture
de saison

JEU. 1^{er} · 20h30

VEN. 2 · 20h30

SAM. 3 · 21h

DIM. 4 · 17h30

OCTOBRE

Les Chéris des Coëvrans

p.10



JEU. 22 · 18h

VEN. 23 · 9h15, 10h45

OCTOBRE

Ludilo

p.12



VEN. 6 · 14h14, 20h30
NOVEMBRE

Peau d'homme

p.14



JEU. 19 · 20h00

NOVEMBRE

Toutes les choses géniales

p.16



MAR. 24 · 20h30

MER. 25 · 10h

NOVEMBRE

Mentir lo Mínimo

p.18



saison
escapades

JEU. 3 · 10h, 20h30

VEN. 4 · 20h30

SAM. 5 · 10h30, 15h30

DÉCEMBRE

Voir la Mer

p.20



MAR. 8 · 20h30

DÉCEMBRE

Gildaa

p.22



JEU. 14 · 14h14, 20h30
JANVIER

Le Poids des Fourmis

(p.24)

saïson
escapades



SAM. 13 · 18h
FÉVRIER

**Levi Harvey
et Johann Lefèvre**

(p.26)



JEU. 18 · 10h, 14h14
VEN. 19 · 14h14, 20h
FÉVRIER

Versant Vivant

(p.28)



SAM. 27 · 20h30
MARS

Erik Truffaz

(p.30)



VEN. 2 · 20h30
AVRIL

**Le Gang de la Clef
à Molette**

(p.32)



clotûre
de saison

SAM. 22 · dès 19h
MAI

Dernière escale

(p.34)



TEMPS FORT TROMPETTE

Du 19 SEPTEMBRE 2026
au 27 MARS 2027

Le Pôle Culturel met la trompette à l'honneur avec une programmation dédiée, invitant le public à découvrir les multiples facettes de cet instrument emblématique. Entre répertoire classique, jazz, et créations contemporaines, ce temps fort célèbre la richesse et la diversité de la trompette.

samedi 19 septembre (20h)

Les musiciens Jean-Luc Cappozzo et Antoine Moulin,

réunis au sein du duo Brain Lift, proposeront une masterclass de trompette destinée aux élèves du Conservatoire. Ils se produiront également en concert le soir même, dans le cadre des « Heures musicales », à l'Ancienne École de Mézangers, située 2, rue des Cerisiers.

samedi 12 (20h30) + dimanche 13 (15h30) novembre

Hommage à Jacques Lanoë

PÔLE CULTUREL DES
COËVRONS - ÉVRON

Dans le cadre de sa mission d'aide aux pratiques amateurs, le Conservatoire co-portera un projet avec l'orchestre municipal d'Évron dans le cadre de l'anniversaire de la disparition de Jacques Lanoë, ancien directeur du Conservatoire, en créant un concert qui invitera de nombreux musiciens et personnes qui l'ont connu.

samedi 13 février (18h)

Johann Lefèvre & Levi Harvey

voir p. 26

samedi 27 mars (20h30)

Erik Truffaz

voir p. 30



TEMPS FORT VIVANT

Du 14 JANVIER
au 3 AVRIL 2027

Cette année, la Saison culturelle vous invite à découvrir les thématiques du vivant et les grands enjeux écologiques de notre époque à travers un parcours artistique composé de plusieurs spectacles. Entre émotion, réflexion et émerveillement, ces rendez-vous offrent un regard sensible sur notre lien à la nature et aux défis de demain.

jeudi 14 janvier

Le poids des fourmis

voir p. 24

vendredi 19 février

Versant Vivant

voir p. 28

samedi 3 avril

Le Gang de la clef à molette

voir p. 32

Retrouvez les actions proposées autour de ces temps forts
sur les pages dédiées de chaque spectacle.

4 CONCERTS, 4 LIEUX, 1 TERRITOIRE



Les Gribouilleurs – Tiers-lieu artistique & culturel à Sainte- Suzanne

Installé en contrebas du village médiéval de Sainte-Suzanne, les Gribouilleurs fourmille d'activités : à la fois salon de tatouage, galerie d'art, boutique de créateurs, bar associatif, atelier et bibliothèque. C'est un espace ouvert et accueillant, mais aussi un lieu de vie culturelle et d'éducation artistique alternative.



La P'tite Parenthèse à Mézangers

Un lieu convivial où se retrouver en famille ou entre amis autour d'une boisson ou lors d'animations organisées. Ouvert un vendredi par mois.

Le Bistrot associatif de Saint-Pierre-sur- Erve

Le Bistrot associatif de Saint-Pierre-sur-Erve vous accueille chaque soir, de la fin juin à la mi-septembre. Animé par une équipe de bénévoles, ce lieu convivial peut exceptionnellement être fermé certains jours. Si tel est le cas, profitez-en pour étancher votre soif... de découverte en parcourant les oeuvres d'art qui jalonnent les rues et les recoins du village.



Le p'tit Campo vagabond

Le p'tit campo vagabond, c'est un café associatif itinérant qui se déplace là où vous voulez pour vous organiser des concerts, spectacles, contes, théâtres ou tout autre évènement qu'il vous plairait de recevoir avec une buvette sur le territoire !

Bistrot associatif « Au Coin de la Rue » à Blandouet

Le café/bistrot associatif vous ouvre ses portes chaque vendredi soir de 17h30 à 21h. Retrouvez-y ses dévoués et joviaux bénévoles pour y picorer un morceau, boire un verre, refaire le monde... Divers produits locaux sont au rendez-vous !

Retrouvez tous les cafés/
bistrot associatifs du
territoire sur le site de
l'office du Tourisme :
www.coevrons-tourisme.com



ouverture
de saison



LES CHÉRIS DES COËVRONS

Gratuit dans la limite des places disponibles. Concerts en extérieurs, mais solution de repli en cas de mauvais temps



JEUDI

1

OCT.

20h30

Les Gribouilleurs,
Sainte-Suzanne

Quatre voix singulières, quatre univers où la chanson se fait intime, poétique et profondément incarnée : ces artistes partagent un même goût pour les chemins de traverse et les émotions à fleur de peau. Et le public aura le plaisir d'en retrouver trois d'entre eux avec le groupe Bancal Chéri, lors de la clôture de saison.



David Lafore / pop teintée d'absurde

David Lafore, c'est une voix singulière, une guitare débridée et des chansons mêlant humour, mélancolie et émotion. Sur scène, son univers surprend autant qu'il touche, faisant rire, réfléchir et émouvoir. Il est accompagné du batteur Gildas Etevenard, musicien au jeu à la fois explosif et subtil, pour un duo au groove irrésistible.

GUITARE ET VOIX : David Lafore / BATTERIE, VOIX : Gildas Etevenard

VENREDI

2

OCT.

20h30

Le coin de la rue,
Blandouet



Dimoné / Rock littéraire à fleur de peau

Dimoné est un amoureux des mots, mais son approche reste résolument rock, nourrie de multiples influences. Inspiré aussi bien par la poésie que par la scène ou la peinture, il fait feu de tout bois pour donner vie à ses textes, les rendre accessibles et créer, à chaque fois, un moment à part.

VOIX : Dimoné / Piano : Jean Christophe Sirven

SAMEDI

3
OCT.

21h00

Saint-Pierre-
sur-Erve
(en face de l'église)



Nicolas Jules / rock

En 2026, Nicolas Jules fête ses 30 ans de hors-piste poétique et musical. Au compteur, 2700 concerts et une douzaine d'albums qui ne cherchent pas à parler à tous mais à chacun. Seul ou accompagné, il a créé une oeuvre sans masque, surprenante, singulière, sensible, de drame et de comédie mélangée.

*Et aussi ! À 18 h, le groupe Gibraltar vous propose un concert de jazz aux influences manouches à l'occasion du finissage de l'exposition In Situ Xi à Saint-Pierre-sur-Erve.
Buvette et restauration sur place.*

CHANT, GUITARE : Nicolas Jules

DIMANCHE

4
OCT.

17h30

Salle des fêtes,
Vimartin-sur-
Orthe



Imbert Imbert / jazz, rock, poésie abrasive

Imbert Imbert est le projet duo de Mathias Imbert, chanteur et contrebassiste montpelliérain. Depuis près de vingt ans, il développe un univers singulier, entre chanson française, rock, jazz et improvisation. Sur scène, sa contrebasse, véritable prolongement de sa voix, porte des chansons libres, sensibles et intensément vivantes.

Concert co-accueilli par le P'tit Campo vagabond et le Vimartoché nouveau café associatif qui ouvrira début 2027 à Vimartin-sur-Orthe.

CHANT, CONTREBASSE : Mathias Imbert / ACCORDÉON : Cédric Pierini



©DR



LUDILO

Le Mouton Carré

JEUDI

22
OCT.

18h

VENREDI

23
OCT.

9h15
et
10h45



35 min



Centre social le
Trait d'Union
ÉVRON



Dès 18 mois



Tarif unique :
2.50€



Et si un simple jouet pouvait ouvrir les portes d'un monde infini ?

Chez les tout-petits, tout est prétexte à jouer. Une vache en plastique devient une héroïne intrépide, un train en bois traverse des continents imaginaires et un simple objet peut soudain se transformer en mille aventures. C'est cette formidable capacité à réinventer le monde que la compagnie Le Mouton Carré célèbre avec Ludilo. Au cœur d'un espace circulaire, deux comédiennes s'amusent comme des enfants et entraînent petits et grands dans un univers où l'imagination n'a aucune limite. À travers le jeu, la manipulation d'objets, le théâtre corporel et une foule de bruitages malicieux, elles donnent vie à des histoires aussi drôles que surprenantes. Pour sa première création destinée à la toute petite enfance, Le Mouton Carré plonge dans ce territoire merveilleux où tout devient possible et où chaque découverte est une aventure. Un spectacle tendre, espiègle et plein de fantaisie qui nous rappelle qu'avant d'apprendre à dire « je », les enfants apprennent d'abord à jouer.

Spectacle accueilli dans le cadre de l'Évènement Petite Enfance sur le thème du jeu, qui se déroulera au Trait d'Union le mercredi 21 octobre (gratuit, ouvert à tous).

MISE EN SCÈNE : Bénédicte Gougeon / ECRITURE CORPORELLE : Caroline Cybula / INTERPRÉTATION : Caroline Cybula, Bénédicte Gougeon et Victoria Jehanne (en alternance)

PEAU D'HOMME

Cie La Salamandre

VENDREDI

6

NOV.

20h30



50 min



Pôle Culturel
des Coëvrans
ÉVRON



Dès 9 ans



Tarif plein : 10€
Tarif réduit : 7€
Pass famille :
23€



Cette fois c'est la bonne !

Après un report et une annulation lors de la saison 2025-2026, cette fois, promis, c'est la bonne ! La compagnie Salamandre, accueillie en résidence chez nous l'année dernière, nous proposera son adaptation du célèbre roman graphique « Peau d'homme ».

Peau d'homme est une comédie sociale teintée de fantastique, au ton incisif et audacieux, librement adaptée de la célèbre bande dessinée éponyme. À travers une intrigue pleine d'humour et de liberté, l'oeuvre questionne les rôles de genre, les conventions morales et les contraintes imposées par la société.

Bianca, jeune femme issue d'une famille aisée, voit son avenir déjà tracé : ses parents l'ont promise à Giovanni, un riche marchand qu'elle ne connaît pas. Refusant de se résigner à un mariage arrangé avec un parfait inconnu, elle découvre un mystérieux héritage transmis de génération en génération entre les femmes de sa famille. Une étonnante peau d'homme qui, une fois enfilée, lui permet de prendre une nouvelle identité et d'explorer le monde en toute liberté, loin des regards et des interdits.

Au cinéma Yves-Robert à Évron, sera projeté le film Tomboy, dont les thématiques font écho à celles du spectacle. Cette séance sera suivie d'un débat, prévu le dimanche 8 novembre à 19h. Il sera consacré aux questions du patriarcat et des enjeux liés au genre.

CONCEPTION, ADAPTATION, JEU : Samuel Lepetit et Christophe Martin / MISE EN SCÈNE : Denis Athimon





©AlexandreFytrakis



TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES

Le Groupe ®

JEUDI

19

NOV.

20h00



1h15



Centre social
le Trait d'Union
ÉVRON



Dès 12 ans



Tarif plein : 10€
Tarif réduit : 7€
Pass famille : 23€



Et si les petites choses étaient les plus grandes raisons de vivre ?

Tout commence avec un enfant qui veut sauver sa mère. Face à sa dépression, il décide de lui rappeler tout ce qui rend la vie formidable et commence à écrire une liste : les glaces, les montagnes russes, les films de kung-fu, les fous rires... bref, toutes les choses géniales qui méritent qu'on s'accroche à la vie.

Ce qui n'était au départ qu'une idée d'enfant devient peu à peu le fil rouge de toute une existence. Année après année, la liste s'allonge, accompagne les joies, les peines, les rencontres et les bouleversements de la vie, jusqu'à atteindre un objectif un peu fou : un million de choses géniales.

À la fois drôle, émouvant et profondément lumineux, Toutes les choses géniales aborde des sujets parfois difficiles avec une incroyable délicatesse et beaucoup d'humour. Entre confiance, théâtre et stand-up, le public est embarqué dans une aventure participative où chacun est invité à regarder le monde autrement.

À l'occasion des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM), le Groupe Prévention du mal-être et du Suicide des Coëvrans s'associe à la Saison culturelle pour faire connaître les ressources locales en santé mentale et sensibiliser à la prévention. Le vendredi 20 novembre, le comédien François-Michel Van Der Rest animera un temps d'échange et de pratique autour de la santé mentale.

Renseignements et inscriptions : Pôle culturel au 02 43 01 94 76 ou Christine Ly cly@coevrons.fr.

TEXTE : Duncan MacMillan et Jonny Donahoe / MISE EN SCÈNE :
Françoise Walot / JEU : François-Michel van der Rest

Mentir lo Mínimo

Cie Alta Gama

MARDI

24

NOV.

20h30



50 min



Salle des fêtes
ÉVRON



Dès 8 ans



Tarif plein : 14€
Tarif réduit : 10€
Pass famille : 35€



Une femme, un homme et un vélo : le début d'une histoire pas comme les autres.

Entre cirque contemporain, théâtre et musique, Mentir lo Mínimo invite le public à un voyage aussi surprenant que délicat. Sur scène, ils sont trois : une femme, un homme... et un vélo. Ensemble, ils explorent une question toute simple en apparence : de quoi avons-nous vraiment besoin pour être nous-mêmes ?

Inspiré du courant minimaliste, le spectacle enlève peu à peu le superflu pour aller à l'essentiel.

Derrière une esthétique épurée se cache une réflexion sensible et souvent pleine d'humour sur notre rapport au corps, à l'image de soi et à l'acceptation de ce que nous sommes.

Au fil des acrobaties, des mouvements et des rencontres, les artistes se délestent de leurs couches, de leurs habitudes et de leurs certitudes. Une quête du « minimum » qui nous renvoie à notre propre expérience : sommes-nous bien dans notre corps ? Que changerions-nous si nous le pouvions ? Et finalement, qu'est-ce qui nous définit vraiment ?

Un spectacle poétique, drôle et touchant, qui prouve parfois qu'en en faisant moins, on en dit beaucoup plus.

ECRITURE ET INTERPRÊTES : Amanda Delgado et Alejo Gamboa /
MISE EN SCÈNE : Alejo Gamboa



saison escapades

Le Conservatoire des Coëvrons participe pleinement à l'action culturelle du territoire. Habitants et scolaires profitent chaque année de l'enseignement dispensé par les professeurs spécialisés du Conservatoire.

Enseignants, oui, mais pas seulement... ils sont aussi musiciens et danseurs. Nous sommes ravis de vous présenter leur casquette d'artiste avec deux créations faites pour l'occasion !



VOIR LA MER

Adrien Michel et Marie Plainfossé



SÉANCES TP :

(Gratuit, réservation
conseillée auprès du
Pôle Culturel)

JEUDI 3 DÉC.

20h30 · Bibliothèque
de Sainte-Suzanne

VENDREDI 4 DÉC.

20h30 · Salle des fêtes
de Sainte-Gemmes-
le-Robert

SAMEDI 5 DÉC.

10h30, Médiathèque
de Montsûrs

SAMEDI 5 DÉC.

15h30 · Médiathèque
Michel-Nicolas
d'Évron



1h



dès 6 ans



Et si grandir, c'était apprendre à naviguer même lorsque ceux qui nous guidaient ne sont plus à nos côtés ?

Avec Voir la Mer, Marie Plainfossé et Adrien Michel embarquent petits et grands dans un voyage sensible et poétique autour de l'absence, du deuil et, surtout, du passage à l'âge adulte. Comment continuer sa route quand un être cher manque à l'appel ? Comment devenir, peu à peu, capitaine de son propre navire ?

Pour raconter cette aventure, les deux artistes mêlent les mots, la musique et les images. Le conte prend vie au rythme du violoncelle joué en direct, des bruitages, du théâtre et d'une peinture qui se crée sous les yeux du public. Une façon de retrouver la magie des histoires d'autrefois : celles qui étaient d'abord racontées avant d'être écrites, celles qui parlent directement au cœur. L'aventure artistique a commencé à l'été 2024, lors de la création de « Traverser la forêt » au Château de Chastellux. De cette rencontre est née une belle complicité et l'envie de faire dialoguer conte, musique et peinture dans un spectacle léger, inventif et profondément humain.

Adrien et Marie invitent le public à un temps d'échange à l'issue de leur sortie de résidence, le 13 novembre à 18h30, afin de recueillir les impressions des spectateurs sur leur création en cours.

*INTERPRÈTES : Adrien Michel
et Marie Plainfossé*

Voir soutien à la création p.38



©Pierre Nativel



GILDA

MARDI

8

DÉC.

20h30



1h15



Salle des fêtes
ÉVRON



Tout public



Tarif plein : 14€
Tarif réduit : 10€
Pass famille :
35€



Entre la France et le Brésil, Gildaa invente un cabaret où tout peut arriver.

Gildaa est une drôle de créature. Poétesse satirique, chanteuse et performeuse franco-brésilienne, elle débarque sur scène avec ses chansons, ses questions et ses fantômes, quelque part entre le cabaret, le concert et le rêve éveillé. Elle chante en français et en portugais, mélange les styles comme les émotions, et passe sans prévenir du fou rire à la confidence. Sa mémoire lui joue des tours ? Tant mieux : elle fouille dans les trous, les oublis et les accidents pour en faire des histoires et des chansons.

Créée par Camille Constantin Da Silva, Gildaa s'est construite avec tout ce qui lui tombait sous la main : le violon de l'enfance, l'art du clown, des élans féministes, un goût assumé pour l'absurde, quelques éclairs mystiques et son héritage familial.

Entre chanson, RnB, latin jazz et influences brésiliennes, Gildaa invente un spectacle à son image : libre, décalé, tendre et extravagant. Une artiste qui ne cherche décidément pas à rentrer dans une case.

ÉCRITURE, COMPOSITION, DIRECTION ARTISTIQUE : Camille Constantin Da Silva / CHANT, KORA, VIOLON, PERCUSSIONS, MACHINE À ÉCRIRE : Gildaa / GUITARE ET BASSE : Mathias Durand / PERCUSSIONS : Zé Luis Nascimento en alternance avec Kayode Encarnaçao

LE POIDS DES FOURMIS

Théâtre BLUFF

JEUDI

14

JAN.

20h30



1h15



Salle des fêtes
ÉVRON



Dès 13 ans



Tarif plein : 14€

Tarif réduit : 10€

Pass famille : 35€

Pour sauver le futur, il faut parfois commencer par semer un peu de pagaille

Le futur leur donne des boutons. Jeanne tague les pubs, Olivier fait des rêves apocalyptiques, et tous deux ont l'impression que le monde fonce droit dans le mur. Alors quand leur établissement organise une élection scolaire dans le cadre de la très officielle (et très sous-financée) « Semaine du futur », ils y voient une occasion en or de changer les choses.

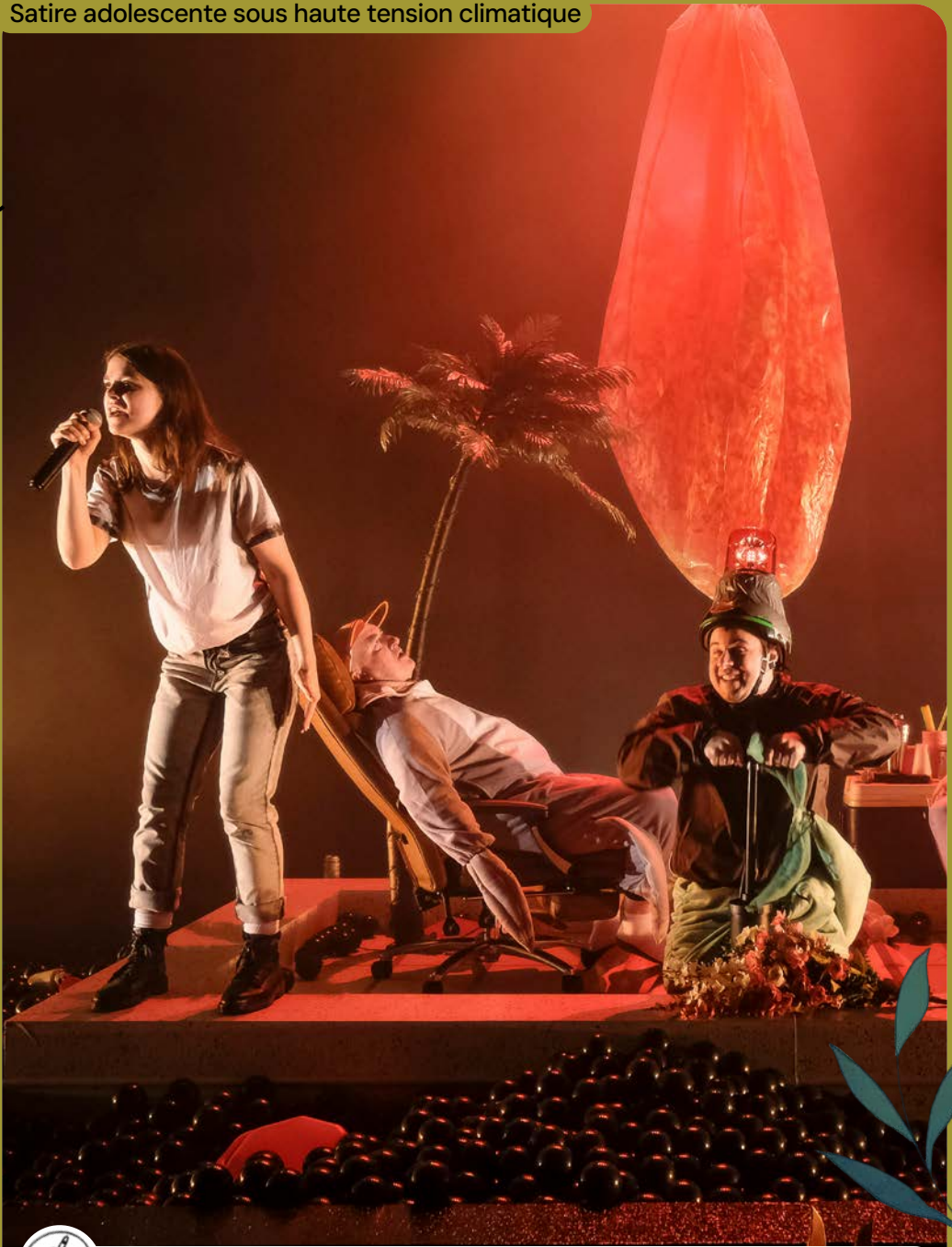
Ce qui devait être une simple campagne électorale se transforme rapidement en affrontement épique : discours grandiloquents, stratégies douteuses et opérations secrètes. Rien ne se déroule vraiment comme prévu.

Avec un humour mordant et une énergie débordante, Le poids des fourmis mélange satire politique, absurdité réjouissante et réflexions bien réelles sur le pouvoir, l'engagement et notre capacité à agir. Une pièce aussi drôle que percutante qui pose une question essentielle : face aux défis du monde, sommes-nous aussi impuissants qu'on le croit ?

Un spectacle vif, insolent et terriblement actuel, qui donne envie de refaire le monde... ou au moins d'essayer.

AUTEUR : David Paquet / MISE EN SCÈNE : Philippe Cyr / AVEC : Nathalie Claude, Gaétan Nadeau, Élisabeth Smith et Gabriel Szabo





©YanickMacdonald



saison escapades

Le Conservatoire des Coëvrons participe pleinement à l'action culturelle du territoire. Habitants et scolaires profitent chaque année de l'enseignement dispensé par les professeurs spécialisés du Conservatoire.

Enseignants, oui, mais pas seulement... ils sont aussi musiciens et danseurs.

Nous sommes ravis de vous présenter leur casquette d'artiste avec deux créations faites pour l'occasion !



LEVI HARVEY ET JOHANN LEFÈVRE

SAMEDI

13
FÉV.

18h



Pôle Culturel
des Coëvrans
ÉVRON



Tout public



Tarif unique : 5€
Gratuit pour
les élèves du
Conservatoire



©AntoineLetoux

Dix ans de complicité, une même passion du jazz

Tout commence il y a dix ans avec la rencontre d'un professeur passionné et d'un jeune pianiste de 13 ans dont le talent laissait déjà tout le monde bouche bée. D'un côté, Johann Lefèvre, trompettiste, compositeur et amoureux du jazz sous toutes ses formes. De l'autre, Levi Harvey, adolescent prometteur devenu depuis l'un des jeunes pianistes les plus remarquables de sa génération. Entre-temps, Levi a remporté le Concours international de piano jazz de Lausanne, a été récompensé par le Conservatoire National Supérieur de Paris et s'est fait une place dans les clubs de jazz les plus en vue de la capitale. Aujourd'hui, maître et ancien élève se retrouvent sur scène avec la même envie de partager, de surprendre et surtout de s'amuser. Autour des grands classiques de l'American Songbook, ils tissent un dialogue musical plein de complicité.

Au cinéma Yves-Robert à Évron, nous proposons une soirée autour du jazz avec un concert dans le hall, suivi de la projection du film *Born to Be Blue*. Cette soirée aura lieu le dimanche 4 avril, avec un concert à 18 h et une séance à 19 h.

Pour prolonger cette découverte, une projection du documentaire *Let's Get Lost*, consacré à Chet Baker, sera proposée le mardi 6 avril.



©Vincent Lataillade



VERSANT VIVANT

Compagnie l'Observable

VENDREDI

19

FÉV.

20h00



45 min



Pôle Culturel
des Coëvrans
ÉVRON



Dès 6 ans



Tarif plein : 10€
Tarif réduit : 7€
Pass famille : 23€

Un voyage musical et visuel où la nature révèle toute sa magie.

Et si, le temps d'un rêve, humains, animaux, arbres et montagnes partageaient le même monde ? Porté par une musique envoûtante jouée en direct, ce spectacle nous entraîne dans un territoire où tout semble possible. Ici, les saisons battent au rythme des ailes d'un oiseau, les stalactites poussent sous nos yeux et les arbres puisent leur énergie jusque dans la lumière des étoiles. Le temps ralentit, les frontières s'effacent et les liens invisibles qui unissent le vivant se révèlent avec une évidence fascinante.

Sur scène, Simon Kansara fait naître cet univers à l'aide d'une multitude d'instruments : flûtes irlandaises, banjo, accordéon, violon, percussions... Autant de sonorités qui composent une bande originale sensible et cinématographique, accompagnant les paysages imaginaires et délicatement poétiques d'Émilie Tarascou.

À l'issue de la séance de 20h, la compagnie L'Observable proposera un temps d'échange et de présentation des étapes de la fabrication du spectacle. En profitant de l'installation scénique, les spectateurs seront invités à entrer dans les coulisses de la création des dessins, des séquences animées et de la composition musicale.

MISE EN SCÈNE : Émilie Tarascou / CRÉATION SONORE : Simon Kansara / INTERPRÈTES : Émilie Tarascou et Simon Kansara



ERIK TRUFFAZ

SAMEDI

27

MARS.

20h30



Salle des fêtes
ÉVRON



Tout public



Tarif plein : 25 €
Tarif réduit : 18 €
Pass famille : 55 €
Tarif -10 ans : 8 €



Erik Truffaz en concert à Évron : l'événement jazz de la saison !

Le trompettiste Erik Truffaz, figure majeure du jazz contemporain, sillonne le monde à la découverte de nouvelles influences musicales. Véritable explorateur sonore, il excelle dans l'art de mêler les styles et de créer des passerelles entre les époques.

D'origine suisse, Erik Truffaz découvre la trompette dès l'âge de 6 ans. Influencé par le jazz électro et les musiques actuelles, il s'impose comme l'une des figures majeures du Nu Jazz (ou new urban jazz) européen. Au fil de sa carrière, il a publié de nombreux albums sous son nom. Il a également collaboré avec des artistes aux univers variés tels que Christophe, Oxmo Puccino, Sophie Hunger et Jacques Weber.

Artiste aux multiples facettes, il a enrichi son univers en intégrant des sonorités issues du hip-hop, de la drum'n'bass, de la jungle et de la musique électronique.

Sa venue constitue un événement exceptionnel et promet une soirée musicale mémorable. Le public aura le privilège de le retrouver sur la scène de la salle des fêtes d'Évron pour un concert qui s'annonce déjà comme l'un des moments forts de la saison.

La soirée s'ouvrira par une première partie assurée par l'Harmonie d'Évron, accompagnée de musiciens invités. La buvette sera tenue par l'APE de la cité scolaire Raoul-Vadepied d'Évron, associée à l'événement.





LE GANG DE LA CLEF À MOLETTE

La Familia

VENDEDI

2

AVRIL

20h30



1h15



Salle des Fêtes
BAIS



Dès 10 ans



Tarif plein : 14€

Tarif réduit : 10€

Pass famille : 35€



Une bande de saboteurs, du folk et beaucoup de panache !

Adapté du roman éponyme d'Edward Abbey, Le Gang de la Clef à Molette est un spectacle musical qui raconte l'histoire de quatre personnages hauts en couleur, réunis par le hasard et animés par une même colère face à la destruction des espaces naturels.

Refusant de rester spectateurs de cette dégradation, ils choisissent l'action radicale : saboter les chantiers qu'ils jugent néfastes pour les écosystèmes. Ensemble, ils forment une bande organisée, le légendaire Gang de la Clef à Molette où engagement écologique et esprit de révolte se mêlent à l'aventure.

Ce spectacle est aussi la rencontre de quatre artistes-musiciens issus de l'ouest de la France, réunis par leur amour de la scène, leur passion pour la musique folk, la culture populaire américaine et les histoires que l'on partage au coin du feu.

La dimension musicale est portée par Grand Hôtel, trio mayennais présent sur scène aux côtés de Sébastien Rousselet.

La première partie sera assurée par la classe orchestre du collège de Bais, en collaboration avec le groupe Grand Hôtel.

RÉCIT ET VOIX : Sébastien Rousselet / GUITARE ET VOIX : Pierre Le Feuvre / VIOLON, MACHINES ET VOIX : Jérémy Frère / TROMPETTE, HARMONICA, VOIX : François Desnoe / CO-ÉCRITURE : Sébastien Rousselet et Nicolas Bonneau / MISE EN SCÈNE : Nicolas Bonneau

Clôture
de saison

Dernière
escale

SAMEDI

22
MAI

19h00



la P'tite
Parenthèse
MÉZANGERS



Tout public



Gratuit



Pour clôturer en beauté cette exploration 2026-2027, la Saison culturelle pose ses valises à Mézangers pour une ultime soirée festive placée sous le signe des contes, de la musique.

Nous avons le plaisir de retrouver les chanteurs accueillis à l'ouverture de saison, et de nombreuses autres surprises à venir.

Le programme détaillé de cette belle soirée sera dévoilé en avril.

PARLE-MOI D'AILES - PAR MONTS ET PAR CREUX

Manu Grimo

Après sa résidence en Mayenne, du 12 au 22 mai ([voir soutien à la création p.38](#)), cet artiste conteur, riche des rencontres et des expériences partagées au fil de son séjour, nous dévoilera le fruit de cette traversée coëvronnaise. À travers un conte inédit, inspiré de notre territoire, il nous présentera une légende contemporaine écrite à partir de sa traversée du territoire, des paysages et des personnes rencontrées.

Bancal Chéri

Quatre bandits musiciens, désarmants et désarmés, se rencontrent au croisement de leurs chemins. Loin des routes tracées, ils partagent leurs doutes, leurs envies et leurs secrets. Libres de ne pas créer ensemble, ils choisissent pourtant de le faire, pour le plaisir de l'inattendu, du vertige et du bancal.

Leurs chansons sont des créations originales, nées d'écritures individuelles et collectives, où chacun écrit aussi pour les autres. Des reprises surprenantes, entièrement réinventées, viennent enrichir ce répertoire singulier et partagé.

CHANT, GUITARES, PETIT CLAVIER : Dominique Terrieu / CHANT, GUITARES : Nicolas Jules, Dimoné / CHANT, CONTREBRASSE : Mathias Imbert (Imbert Imbert) / CHANT, BATTERIE : Roland Bourbon



©Dr



©Fabien Espinasse



VOUS SOUHAITEZ VOIR UN SPECTACLE EN JOURNÉE ?

Organisés pour les scolaires, les spectacles en journée sont ouverts à tous (dans la limite des places disponibles). Consultez le programme et contactez-nous ! Retrouvez également les séances en journée sur les pages spectacle dédiées :

VENDREDI 23 OCT.	9h15 et 10h45	Ludilo voir p. 12
VENDREDI 6 NOV.	14H14	Peau d'homme voir p. 14
MERCREDI 25 NOV.	10h	Mentir lo Mínimo voir p. 18
JEUDI 3 DÉC.	10H	Voir la mer voir p. 20
JEUDI 14 JAN.	14H14	Le Poids des fourmis voir p. 24
JEUDI 18 FÉV. + VENDREDI 19 FÉV.	10H ET 14H14 14H14	Versant Vivant voir p. 28

JEUDI 1^{er} OCT.
VENDREDI 2 OCT.
10h et 14h45



30 min



Pôle Culturel
des Coëvrans
ÉVRON



Dès 3 ans



Tarif plein : 10€
Tarif réduit : 7€
Pass famille : 23€

Acrobatie



©SamuelJUST

MOI AUSSI • Cie Un loup pour l'homme

L'acrobate n'est jamais qu'un grand enfant au contact direct de la matière. En guise de terrain de jeu : la piste. Comme jouets de départ, un Hula Hoop et un chariot à roulettes. Ces disciplines de cirque, entremêlant corps et objets, sont prétextes à d'instables situations où toujours demeure cette question fondamentale des portés acrobatiques : l'altérité.

Dans le cadre de "Spectacles en Chemins" – Ligue de l'Enseignement 53

MISE EN SCÈNE : Špela Vodeb et Alexandre Fray / INTERPRÊTES :
Lucie Otter et Daniel Kvašňovský



Théâtre et danse

MARDI 15 DÉCEMBRE

10h et 14h45



40 min



Pôle Culturel
des Coëvrans
ÉVRON



Dès 4 ans



Tarif plein : 10€
Tarif réduit : 7€
Pass famille : 23€



©Julie Mouton

ET SI TU DANSES • Marion Lévy / Cie Didascalie

Ce spectacle interactif, à la croisée du théâtre et de la danse, s'inspire du conte du Petit Poucet. Il propose une relecture originale où le personnage, devenu adulte, revisite son histoire et ses souvenirs.

Sur scène, Poucet revient dans le lieu où tout a commencé. Pour retrouver le fil de son passé, ses peurs, ses joies et ses expériences, il sollicite l'aide des enfants, qui deviennent acteurs du récit.

Dans le cadre de "Spectacles en Chemins" – Ligue de l'Enseignement 53

CHORÉGRAPHIE : Marion Lévy / TEXTE ET DRAMATURGIE : Mariette Navarro

Théâtre immersif

LUNDI 22 MARS

10h et 14h14

MARDI 23 MARS

10h



45 min



Salle des fêtes
SAINT-GEORGES-LE-
FLÉCHARD



Dès 8 ans



Tarif plein : 10€
Tarif réduit : 7€
Pass famille : 23€



©Emilie Zeizig

TRAJECTOIRE(S) • Compagnie Idio(m)rythmie

Trajectoire(s) est une expérience immersive à vivre avec un casque, qui raconte une histoire à la fois touchante et universelle. Elle met d'abord en scène l'amitié entre deux jeunes passionnés de football, Érión et Sarah, meilleurs amis vivant au Kosovo. Lorsque les parents d'Érión décident de partir s'installer en France, celui-ci doit quitter son pays. Pourtant, au coeur de cette situation, il lui reste un repère universel pour aller vers les autres et tisser de nouveaux liens : le langage du football.

Dans le cadre de "Spectacles en Chemins" – Ligue de l'Enseignement 53

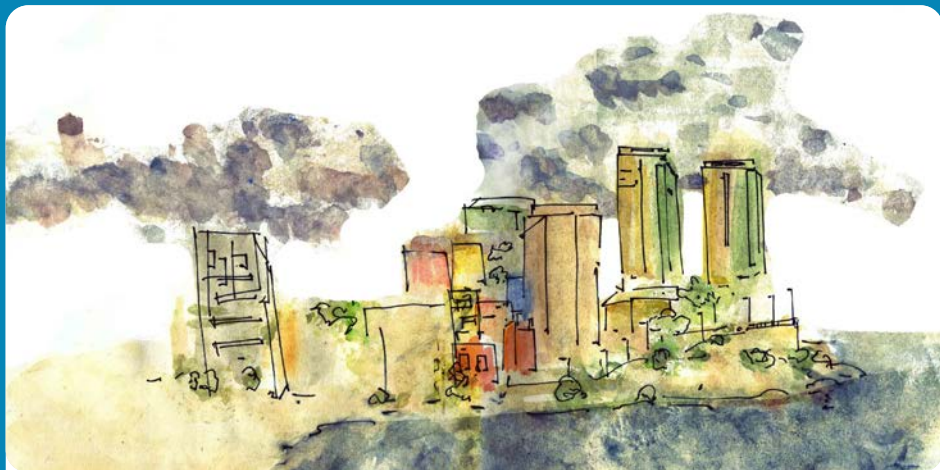
ECRITURE : Pauline Noblecourt-Berjon et les élèves de la classe d'UPE2A du Collège des Iris à Villeurbanne / INTERPRÉTATION : Simon Alopé



SOUTIEN À LA CRÉATION

Chaque année, la Saison culturelle des Coëvrans s'engage activement dans le soutien à la création de spectacles, notamment auprès d'artistes du territoire.

Soutenir un projet artistique, c'est offrir du temps et de la confiance, mettre à disposition un lieu adapté et réunir les conditions essentielles au développement d'une oeuvre. C'est également une belle opportunité de tisser un lien direct avec les artistes en entrant dans l'intimité de leur processus créatif...



© Marie Plainfossé

VOIR LA MER • Adrien Michel et Marie Plainfossé (Evron/Paris)

Du 19 au 23 octobre et du 12 au 15 novembre

Membre fondateur et codirecteur artistique de l'Ensemble Caravage, le violoncelliste Adrien Michel jongle entre enseignement, musique de chambre, orchestre et création contemporaine. De son côté, Marie-Plainfossé, sortie du studio de l'Actors Factory et des cours Florent réalise son premier spectacle Traverser la forêt. C'est durant l'été 2024 qu'ils se rencontrent. De cette rencontre, née l'envie de confectionner un spectacle joignant musique et conte. Le projet Voir la Mer est lancé !

Cette saison, ces deux artistes posent leurs valises en octobre et novembre au Pôle Culturel des Coëvrans pour peaufiner la création de Voir la Mer. La pièce sera présentée au public scolaire et au grand public du jeudi 3 au samedi 5 décembre 2026 (**voir page 20**)

Découvrez les prémisses du spectacle lors d'une sortie de résidence le vendredi 13 novembre 18h30 au Pôle Culturel.



FUMÉE NOIRE • Compagnie Prosodie (Voutré)

La compagnie Prosodie sera accueillie en résidence artistique en janvier. Elle développe un théâtre où l'intime éclaire les grands enjeux de société, invitant le public à la réflexion et à l'échange.

La compagnie travaillera autour de Fumée Noire, une création d'Alice Schwab, interprétée par Rémi Giordan et Leonor Oberson. Ce conte suit un petit garçon qui entraîne sa soeur dans une forêt née de son imagination, au coeur d'une aventure où le merveilleux côtoie les zones d'ombre de l'enfance.

La compagnie proposera une sortie de résidence le vendredi 29 janvier à 14h au Pôle Culturel

PARLE-MOI D'AILES

PAR MONTS ET PAR CREUX • Manu Grimo (Villiers-Charlemagne)

Du 12 au 22 mai

Formé au Conservatoire d'Angers, Manu Grimo a d'abord évolué au sein de plusieurs compagnies avant de créer la sienne, La Compagnie des Arbres, en 2003.

Avec Parle-Moi d'Ailes," c'est en tant que conteur-voyageur qu'il sillonne la région, guidé par le goût des découvertes, des rencontres et des expériences partagées. Des écoles aux bibliothèques, en passant par les fermes et les maisons des habitants, il tisse un itinéraire où chaque étape devient prétexte à raconter des histoires et à créer du lien.

Dans les Coëvrans, son cheminement l'entraînera sans doute à explorer les reliefs et les profondeurs du territoire. Des hauteurs du Mont Rochard, du Montaigu ou du Bois du Tay aux paysages façonnés par l'activité humaine, comme les carrières de Voutré et de Neau ou les anciens fours à chaux, il puisera dans ces lieux leur mémoire pour nourrir ses récits.

Chaque soir, il proposera une rencontre contée, organisée chez l'habitant ou en bibliothèque. Vous aurez certainement l'occasion de le rencontrer au fil de son parcours.

Au terme de ses dix jours de marche à travers les Coëvrans (du 12 au 22 mai), il créera un conte inédit. **Cette création sera présentée à l'occasion de la clôture de la saison culturelle, le samedi 22 mai (voir page 34)**

Théâtre joué par des ados des Coëvrans !



SAMEDI

6
MARS

17h



Pôle Culturel
des Coëvrans
ÉVRON



Gratuit
sur réservation

Accompagné par

ET ALORS ! COMPAGNIE

La Saison culturelle propose à 15 adolescents de monter une pièce de théâtre en une semaine pendant les vacances ! Pour les guider dans cette expérience incroyable, la Et Alors ! Compagnie fera découvrir aux jeunes la mise en scène, la création sonore et l'univers d'un texte de théâtre contemporain qu'ils joueront sur scène, devant un public. Venez découvrir cette troupe de théâtre éphémère pleine d'énergie et la pièce qu'ils vont créer !

Cette proposition est dans la continuité du dispositif Aux Arts Collégiens où des élèves de 5^e, 4^e ou 3^e des Coëvrans voient trois spectacles avec leur classe et pratiquent et découvrent sur temps scolaire du théâtre, du cirque ou de l'art contemporain selon leur parcours.

Comment participer à cette belle aventure ?

Tu es collégien, tu habites dans les Coëvrans et tu souhaites faire partie de la troupe ?

Et Alors ! Compagnie propose à 15 jeunes de relever le défi de monter une pièce de théâtre en une semaine.

Il faut être disponible chaque jour du samedi 27 février au samedi 6 mars 2027 de 10h à 17h, la notion d'engagement est donc au cœur du projet.

Pour tout renseignement complémentaire contacter Maggy Vannier au Pôle Culturel 02 43 01 94 76 ou 06 31 83 49 46 ou mvannier@coevrons.fr.



LA SAISON CULTURELLE DES COËVRONS RECRUTE DES BÉNÉVOLES PASSIONNÉS !

Tu aimes le spectacle vivant et souhaites découvrir ses coulisses ? Rejoins l'équipe des bénévoles du Pôle culturel des Coëvrans !

Accueil du public, accompagnement des spectateurs, contrôle des billets ou moments de convivialité : participe à la réussite de nos événements et vis une expérience unique au coeur de la vie culturelle du territoire.

En devenant bénévole, tu profiteras d'un accès privilégié aux coulisses, de belles rencontres et de la possibilité d'assister gratuitement aux spectacles. Aucune expérience n'est nécessaire, seule l'envie de s'investir compte !

Intéressé(e) ?

Contacte-nous au **02 43 01 94 76**

ou par mail sur **billetterie@coevrons.fr**

Nous serons heureux de t'accueillir dans l'équipe !

LE RÉSEAU LECTURE



Le réseau lecture des Coëvrons souhaite renforcer sa proximité avec les habitants en proposant une offre culturelle plus accessible, inclusive et diversifiée. Il ambitionne de développer de nouvelles formes de médiation, des actions hors les murs et des partenariats locaux, tout en affirmant le rôle des médiathèques comme lieux de partage, de rencontre et d'initiatives collectives.

Au-delà du livre, le réseau valorise la diversité des pratiques culturelles (conte, jeux, arts, musique, numérique, créations participatives) afin de toucher tous les publics et de favoriser les échanges à l'échelle du territoire.

Ces objectifs prendront vie à travers la « **Déambulation contée en Coëvrons** », menée d'octobre 2026 à juin 2027 avec de nombreux partenaires culturels, associatifs et les habitants.

Au programme : spectacles et veillées contées à Bais, Évron, Montsûrs, Vaiges, Sainte-Suzanne, Champgenêteux, Torcé-Viviers-en-Charnie et Saulges, ainsi qu'un collectage itinérant au printemps sur les chemins des Coëvrons.

Toute l'année, les bibliothèques proposeront également livres, jeux et animations pour tous les âges. Le programme complet sera disponible dès septembre 2026 sur le site du réseau www.lecture.coevrons.fr et dans les **commerces de proximité**.

LE CONSERVATOIRE

- Près de 500 élèves inscrits et 1800 scolaires sensibilisés

- Musique et danse, de 6 mois à 99 ans (et plus sur conseil du médecin)

- Au Pôle et dans toutes les écoles des Coëvrans

Le Conservatoire des Coëvrans lance une nouvelle saison riche en projets artistiques pour tous les habitants du territoire.

Stages, cours décentralisés, concerts, spectacles et créations collectives viendront rythmer l'année.

La Fabrique à spectacle invitera une nouvelle fois les adolescents, inscrits ou non au Conservatoire, à un stage de création pluridisciplinaire du 19 au 25 octobre en écho au spectacle "Voir la mer".

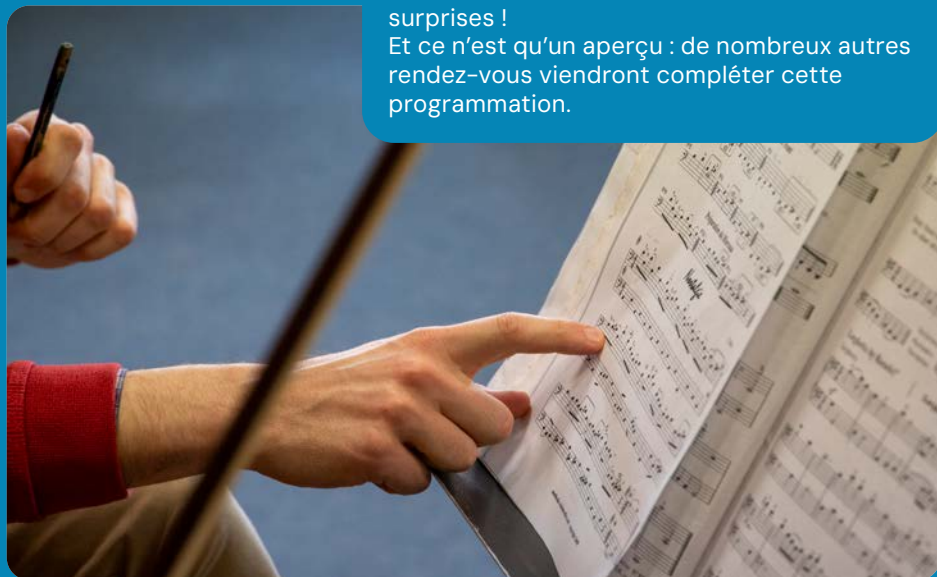
Sous la direction artistique de Patricio Cadena-Perez, l'équipe pédagogique travaillera sur la création d'une comédie musicale autour de «Don Quichotte». Ce chef d'oeuvre du 17ème siècle de Miguel de Cervantes raisonne sur notre époque. Cette création sera jouée et dansée par les élèves petits et grands inscrits au Conservatoire fin juin 2027.

Les élèves de l'orchestre au collège de Bais participeront également à une création musicale avec le groupe Grand Hôtel et au tournage d'un film sur le thème du harcèlement, initié par Charles Hernoux.

La saison fera aussi la part belle aux musiques actuelles et au jazz avec une étape des Concerts 53 le 18 décembre au Trait d'Union et le retour du Jazz Big Workshop les 13 et 14 février 2027.

Enfin, La Semaine pas Banale revient pour sa troisième édition, du 5 au 10 avril. L'équipe du Pôle Culturel vous réserve encore de belles surprises !

Et ce n'est qu'un aperçu : de nombreux autres rendez-vous viendront compléter cette programmation.



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE TOUT AU LONG DE LA VIE



0-3 ans

Bébés lecteurs dans les médiathèques

En collaboration avec les bibliothèques, celles-ci transmettent des enfantines ou comptines aux enfants pour leur amener le goût de la lecture et des livres.

Premier pas au Conservatoire

Atelier à partager entre parents et enfants le samedi matin réparti entre une musicienne et une danseuse.

Spectacle « Ludilo »

Un spectacle dès 18 mois sur le thème du jeu pendant l'événement Petite Enfance (voir p. 12)

3-11 ans

Spectacles en chemins

Une école du spectateur construite avec la Ligue de l'Enseignement de la Mayenne-Fal 53 qui propose des spectacles sur temps scolaire.

Parcours mêlés

La venue au spectacle associée à une pratique artistique portée par le Conservatoire, le Réseau Lecture ou d'autres partenaires.

Des actions pour pratiquer la musique et la danse

• Musique et danse avec le Conservatoire des Coëvrans

Le partenariat entre les écoles et le Conservatoire permet aux enfants de bénéficier d'une pratique artistique pendant un trimestre.

• Ma classe artistique

Pour les élèves de cycle 2 et 3 souhaitant vivre un projet annuel autour d'une thématique artistique. Celui-ci s'intègre au quotidien scolaire, permet de créer des liens avec les autres apprentissages et de vivre une expérience collective enrichissante (Histoire en musique, École en cœur, Danser, jouer dans mon école, Parcours découverte instrumentale).



11-18 ans

Aux arts, collégiens

Dispositif qui intègre les trois piliers de l'EAC : fréquenter avec au moins 3 sorties culturelles, pratiquer avec un artiste intervenant et s'approprier. L'objectif est de développer la créativité et le jugement critique des adolescents.

Stage théâtre ados (voir p. 40)

Un stage artistique d'approfondissement et de découverte gratuit, hors du temps scolaire.

Les parcours danse

Mayenne Culture propose des parcours danse aux classes de collèges et lycées.

Classes orchestres dans les collèges

Le partenariat entre le Conservatoire et les collèges Jean-Louis Bernard de Bais et Paul Langevin d'Evron permet, aux élèves qui le souhaitent, d'apprendre un instrument de musique au sein du collège en étant membre d'un orchestre.

Des fils rouges (de toute sorte) construits avec les enseignants

Chaque année, de nombreuses actions sont issues du travail en commun entre les enseignants et l'équipe du Pôle Culturel (soirée, assister à une répétition, rencontrer un artiste, suivre un parcours en musique, danse ou théâtre)



Adultes

L'Éducation Artistique et Culturelle se poursuit également en dehors du cadre scolaire. Les services culturels de la Communauté de communes des Coëvrans proposent une variété d'activités destinées aux adultes :

Des conférences

Des ateliers de pratique artistique

Des temps de rencontre et d'échange

LES PARTENAIRES

La Saison culturelle est née d'une volonté forte des élus de la Communauté de communes des Coëvrons et elle est soutenue par le Département de la Mayenne. Elle est investie dans des réseaux et dans des dispositifs favorisant l'accès à la culture pour tous.

Les collectivités partenaires

Le Département de la Mayenne, une collectivité partenaire :

Afin de garantir un véritable service public de la culture au plus près des habitants, le Conseil départemental de la Mayenne a favorisé, dès 1995, un travail de réseau intercommunal. Il met ainsi en place des conventions culturelles avec les Communautés de communes afin de les accompagner dans l'élaboration d'un projet culturel spécifique à chacun de leur territoire. Spectacles, concerts, expositions, stages, rencontres avec les artistes, animations dans les bibliothèques, constituent ainsi une offre culturelle de qualité sur l'ensemble du territoire et pour tous les Mayennais.



Soutien aux projets :

Aux arts, collégiens

Mayenne Culture, le Département de la Mayenne, la DRAC Pays de la Loire, le Ministère de la culture en région, le Rectorat de l'académie de Nantes, la DSDEN 53 et la DDEC 53 contribuent au dispositif d'Education Artistique et Culturelle Aux arts, collégiens (voir page 48).

Et Alors ! Cie est associée à la Saison culturelle pour ce dispositif sur les Coëvrons.

La Direction Régionale des Affaires Culturelles

La DRAC des Pays de la Loire soutient des projets de la Saison.



Structures culturelles

La Saison culturelle travaille en étroite collaboration avec les structures culturelles du département : les autres saisons culturelles, La Ligue de l'Enseignement Fal 53 et Mayenne Culture



Réseaux

La Saison culturelle est adhérente à Scène Ensemble, aux Partenaires Culturels du Grand Ouest et au Réseau Chainon.

Le Réseau Chainon réunit plus de 360 programmateur(trices) français-es qui oeuvrent à l'année au repérage de propositions artistiques émergentes sur leur territoire.

Une soixantaine de spectacles est proposée dans la programmation du festival Le Chainon Manquant, qui a lieu chaque année à Laval (Mayenne). De là découlent des tournées coordonnées dans les lieux adhérents, générant plus de 1 100 représentations. La Saison culturelle des Coëvrans accueille en 26/27, dans le cadre des Tournées Chainon, David Lafore Boum boum et la Cie Alta Gama avec le spectacle Mentir Lo Minimo.

En savoir plus : lechainon.fr



TournéeChainon

Toutes uniques, toutes unies

Les Angeoises (Bonchamp-les-Laval), Le Carré – Scène Nationale et Centre d'Art contemporain (Château-Gontier-sur-Mayenne), Les Embuscades (Cossé-le-Vivien), Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté, la Saison culturelle du Pays de Craon, Le Théâtre – Scène conventionnée de Laval, Les Nuits de la Mayenne, la Saison culturelle de la ville de Changé, La Saison culturelle de la Communauté de Communes du Mont des Avaloirs, La Saison Culturelle des Coëvrans, La 3'E – Saison Culturelle de l'Ernée, Le Théâtre Les 3 Chênes (Loiron-Ruillé) et la Saison Culturelle du Bocage Mayennais ont décidé de favoriser la circulation de leurs publics respectifs en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnés ou d'adhérents, des tarifs préférentiels en vigueur dans chaque établissement, pendant la saison 2026/2027 (dans la mesure des places disponibles).

Communication

Retrouvez les informations sur la Saison Culturelle et abonnez-vous à notre newsletter depuis notre site internet www.coevrons.fr/saison-culturelle. Vous pouvez également nous suivre sur notre groupe facebook : Saison Culturelle des Coëvrans.

Un grand merci à nos partenaires Bouger en Mayenne et Ici Mayenne.



REMERCIEMENTS

Un grand merci à toutes les personnes qui permettent que les spectacles existent !

Ludilo

- MISE EN SCÈNE : **Céline Schnepf (Cie Un Château en Espagne)**
- REGARD EXTÉRIEUR ÉCRITURE CORPORELLE : **Lauriane Douchin**
- SCÉNOGRAPHIE : **Lucie Gerbet & Bénédicte Gougeon**
- CONSEIL EN MUSIQUE : **Félicien David**
- CRÉATION LUMIÈRE : **Romain Voisinne**

Peau d'homme

- LABO RECHERCHE CANEVAS, BRODERIE : **Gauvain Manhattan (Canevas Fatal)**
- LABO RECHERCHE TUFTING : **Camille Guéna**
- CRÉATION SONORE : **François Athimon**
- CONSTRUCTION DÉCOR ET CRÉATION LUMIÈRE : **Vincent Bourcier**
- COUTURIÈRE DÉCORS : **Clémentine Monsaingeon**

Toutes les choses géniales

- SON : **Noam Rzewski**

- SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES ET ACCESSOIRES : **Valérie Perin**
- TRADUCTION FRANÇAISE : **Ronan Mancec**
- ADAPTATION : **François-Michel van der Rest et Françoise Walot**
- RÉGIE : **tournante**
- DIFFUSION : **Tania Hansez - VOGEL PIK**

Mentir lo Mínimo

- UNE IDÉE DE la Cie Alta Gama
- MUSIQUE : **Pere Vilaplana et Amanda Delgado**
- COSTUMES : **Pilar Aguilar**
- REGARD TECHNIQUE : **Frédéric Perrin**
- CRÉATION LUMIÈRES : **Cristina Eujén et Florian Lyonne**
- TECHNIQUE (VERSION SALLE) : **Florian Lyonne** (en alternance avec **Léo Sellez**)
- TRADUCTION : **Sophie Tuchscherer**
- VIDÉO : **Julià Rocha Pujol et Loïc Nys**
- DIFFUSION : **Angéla Kontis**
- **Gildaa**
- COLLABORATION ARTISTIQUE : **Edouard Penaud et Yndi Da Silva**

- SON : **Joachim Cairaschi**
- LUMIÈRES : **Maël Burguière**
- SCÉNOGRAPHIE : **Amina Rezig**

Le poids des fourmis

- DIRECTION DE PRODUCTION : **Émanuelle Kirouac-Sanche**
- DIRECTION TECHNIQUE DE CRÉATION : **Mélissa Perron**
- ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE : **Vanessa Beaupré**
- SCÉNOGRAPHIE : **Odile Gamache**
- COSTUMES : **Étienne René-Contant**
- ÉCLAIRAGE : **Cédric Delorme-Bouchard**
- ENVIRONNEMENT SONORE : **Christophe Lamarche-Ledoux**
- DT DE TOURNÉE ET RÉGIE : **Antoine Breton, Michel St Armand et Rébecca Brouillard**
- CODIRECTION ARTISTIQUE : **Mario Borges et Joachim Tanguay**
- CHARGÉE DE DIFFUSION : **Séverine André-Liebault – Séverine Diffusion (Europe)**
- COORDONNATRICE GÉNÉRALE : **Marie-Solenne Lafon (Europe – Canada)**

Gang de la clef à molette

- SCÉNOGRAPHIE, CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE : **François-Xavier Guinnepain**
- CRÉATION ET RÉGIE SON : **Thomas Ricou et Thomas Dilis**
- **Bancal Chéri :**
- MANAGEMENT : **Dany Lapointe**

Moi aussi

- COSTUMES : **Alexandra Langlois**
- MUSIQUE : **Dalès, Joris Pesquer et Enguerran Wimez**
- RÉGIE : **Maria Audejean et Charles Dubois** (en alternance)
- PRODUCTION, DIFFUSION, ADMINISTRATION : **Lou Henry, Emma Lefrançois et Chloé Vancutsem**

Et si tu dances

- CRÉATION LUMIÈRE : **Véronique Marsy**
- RÉGIE GÉNÉRALE : **Géraldine Michel** (en alternance avec **Erwan Philippe**)
- ALTERNANCE : **Stanislas Siwiorek et Eric Martin**

Trajectoire(s)

- RÉGIE ARTISTIQUE : **Maxime Mansion et Simon Alopé**
- RÉGIE ET CRÉATION SONORE : **Quentin Dumay**
- LUMIÈRES : **Lucas Delachaux**
- VOIX ENREGISTRÉE : **Koso Morina**
- PHOTOS : **Emile Zeizig**

Nicolas Jules

Production CHOLBIZ



David Lafore

Production CHOLBIZ



avec le soutien de Orange Fluo (46) et du Théâtre de Privas, scène conventionnée Art et territoire, et de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche

Ludilo

Production : Le Mouton Carré /
Co-productions : Le Volcan, Scène nationale du Havre – Le Théâtre, Centre national de la marionnette de Laval – Le Carroi, La Flèche – L'Éclat Théâtre, Scène conventionnée art enfance et jeunesse – Arthmaël, Ploermel Communauté – L'Odyssée, Dol-de-Bretagne – Théâtre Juliobona, Lillebonne / Soutiens : DRAC des Pays de la Loire – Région des Pays de la Loire – Dispositif «Babil», DRAC et CAF de Normandie – Studio St Georges, Ville de Nantes – MJC Théâtre des 3 vallées, Palaiseau – Théâtre des Dames, Les Ponts de Cé – Le Rayon Vert, St Valérie en Caux – La Cour de Baisse, St Hilaire de Riez – La Soufflerie, Rezé – SOPHIE LA GIRAFE S.A.S. Le Mouton Carré est conventionné par le Ministère de la Culture.

Peau d'homme

Coproductions : Espace culturel Capellia, La Chapelle-sur-Erdre (44) – Pôle culturel des Coëvrons, Evron (53) – Le Sablier, Centre National de la marionnette, Dives-sur-Mer (14) – La Minoterie, Scène art, enfance et jeunesse, Dijon (21) – Théâtre de Laval, Centre National de la Marionnette, Laval (53) – Espace Jéliote, Centre National

de la Marionnette, Oloron-Sainte-Marie (64) – Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette – Hennebont (56) – Pont des arts, Cesson Sévigné (35) / Aide à la création et aide à la recherche : Département de Loire-Atlantique. La Salamandre est conventionnée par l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.

Mentir lo Mínimo

Soutiens : Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73) – Formalisation de projet, Esacto'Lido, École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (31) – Département de la Savoie (73) Festival Trapezi, Reus (ES) – Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC (ES) – Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival, Fossano (IT) – La Central del Circ, Barcelona (ES) – Ondadurto Teatro, Roma (IT) / ACCUEILS EN RÉSIDENCE : Centre Régional des Arts du cirque "Arc en Cirque", Chambéry (73) – CADHAME, Halle Verrière de Meisenthal (57) – Espace Culturel Jean Blanc, La Ravoire (73) – Testimoni Escènica, Creació d'Arts Escèniques, Avinyó (ES) – L'Endroit, Chambéry (73) – Salle de spectacle Saint-Jean, La Motte Servolex (73) – L'Estruch, Fàbrica de Creació, Sabadell (ES) Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival, Fossano (IT) – Théâtre Gérard Philipe, Saint Jean de Maurienne (73) – Ex convento Santa Croce di Tuscania, Borgo Velino (IT) – Performing Lands, Residenze multidisciplinare de la Regione Lazio (IT)

Toutes les choses géniales

Théâtre de Liège, DC&J Création / Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et de Inver Tax Shelter / La pièce est gérée en Europe francophone par Marie-Cécile Renauld (MCR Agence Littéraire), en accord avec Casarotto Ramsay Ltd.

Voir la mer

Soutien financier : Subventions publiques (DRAC, Région, Département) et partenariats culturels pour financer les temps de création, la rémunération des artistes, la conception technique (scénographie, vidéo, lumière, son), les éléments visuels et costumes, et les frais de diffusion.

Gildaa

PRODUCTION ALIAS Avec le soutien de FoRTE, le Fonds régional pour les talents émergents de la Région Ile-de-France et le CENTQUATRE-PARIS.

Le poids des fourmis

Avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et de Ville de Laval.

Versant Vivant

Coproduction : Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette – Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau – Parc National des Pyrénées – Compagnie L'observable / Soutien : Département des Pyrénées Atlantiques (64), Département de la Haute Savoie (74)

Le gang de la clef à molette

Production : La Familia / Soutiens en création : TNB, Rennes – Théâtre de Laval – les 3 Chênes, Loiron-Ruillé – Quai des Arts, Pornichet / Titre original : The Monkey Wrench Gang / Traduction française : Éditions Gallmeister, 2013

Moi aussi

Production : Un loup pour l'Homme et Académie Fratellini / Avec le soutien du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis

Et si tu dances

Production : Compagnie Didascalie / Co-production : Théâtre de Sartrouville-CDN, Théâtre du Champ au Roy – Guingamp Spectacle créé dans le cadre d'Odyssées en Yvelines 2022, festival pour l'enfance et la jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines / Avec le soutien de Grégoire and Co – LE LIEU. La Cie Didascalie reçoit l'aide au conventionnement de la DRAC Bretagne ainsi que l'aide du département des Côtes d'Armor et de la Ville de Pommerit-le-Vicomte.

Trajectoire(s)

Production EN ACTE(S) : Mathilde Gamon / Co-production : Théâtre National Populaire – Le Rize – Interquartiers Mémoire et Patrimoine / Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône Alpes – Tillandsia – Centre Dramatique National Besancon Franche-Comté. Spectacle lauréat de l'appel à projet "mémoires des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles" (DRAC Région Auvergne-Rhône-Alpes)



COMMENT RÉSERVER ET ACHETER VOS BILLETS ?

→ AU PÔLE CULTUREL DES COËVRONS

Boulevard du Maréchal Juin
53600 Evron

En période scolaire :

Du lundi au vendredi de 15h à 18h30
(le mercredi après-midi uniquement
à partir du 6 novembre)

Mercredi et samedi matin de 10h à 12h

→ PAR MAIL

billetterie@coevrons.fr

Les réservations doivent être payées et retirées au plus tard 8 jours avant le spectacle, auquel cas elles sont susceptibles d'être annulées et remises en vente.

→ PAR TÉLÉPHONE AU 02 43 01 94 76

Pour la vente à distance, un e-billet vous sera transmis par email que vous devrez présenter en papier ou sur votre téléphone le soir du spectacle.

→ BILLETTERIE EN LIGNE (sans commission)

www.coevrons.fr/saison-culturelle

→ FRANCE BILLET (pour les concerts de Gildaa et Erik Truffaz)

Achetez vos billets sur le réseau France billet (Super U, Carrefour, FNAC) www.francebillet.com

→ LES SOIRS DE SPECTACLES (sur le lieu de la représentation) dans la limite des places disponibles

Ouverture de la billetterie
45 minutes avant la représentation

TARIFS RÉDUITS

Sur présentation d'un justificatif

- Moins de 18 ans
- Demandeurs d'emploi
- Étudiants
- Bénéficiaires de l'AAH (Allocation Adulte Handicapé)
- Groupes à partir de 10 personnes
- Détenteurs d'une carte d'abonnement 3 ou 6 spectacles une fois l'abonnement terminé
- Adhérents ou abonnés aux structures culturelles du département (voir "Toutes uniques, toutes unies" p. 55) (hors tête d'affiche)
- Adhérents du COS des Coëvrons
- Abonnés du Festival d'Arts Sacrés (un spectacle au choix hors tête d'affiche)
- Familles accompagnant une classe en soirée

A 7 € pour les :

- Élèves de collège, lycée ou apprentissage venant avec leur classe
- Élèves d'Aux Arts, Collégiens du territoire des Coëvrons venant en autonomie
- Élèves de moins de 18 ans du Conservatoire des Coëvrons

MODES DE RÈGLEMENT

Chèque (à l'ordre du Trésor Public), espèces, carte bancaire, chèques culture (Up), et chèques découvertes du Département de la Mayenne, chèques vacances (ANCV), pass culture Nationale, tickets MSA.

TARIFS, ABONNEMENTS ET PASS FAMILLES

LES ABONNEMENTS

→ Formule « Abonnement réduit » :
3 spectacles à 21 €

Trois spectacles au choix*

→ Formule « 3 spectacles » à **30 €**

Trois spectacles au choix*

→ Formule « 6 spectacles » à **51 €**

Six spectacles au choix*

**Dans la limite des places disponibles
Supplément de 10 € sur les
abonnements pour y inclure le concert
d'Erik Truffaz*

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT :

- une économie allant de 5 € à 28 €
- tarif réduit sur tous les autres spectacles hors-abonnement
- tarif réduit dans les structures partenaires du département (voir "Toutes uniques, toutes unies" p. 55)
- un spectacle à tarif réduit pour le Festival d'Arts Sacrés (hors tête d'affiche)
- vos billets payés en début d'année
- une souplesse dans votre choix de spectacles

Une carte strictement nominative sera délivrée. L'abonné pourra retirer ses places quand il le souhaite au cours de la saison (contre le poinçonnage de sa carte). Nous vous remercions de retirer vos billets de spectacles 8 jours au moins avant la représentation, afin que nous puissions accueillir le maximum de personnes et dans les meilleures conditions.

LES PASS FAMILLES

Ces formules permettent à une famille ou des amis (5 personnes au plus dont maximum 2 adultes) de bénéficier d'un tarif très avantageux sur un spectacle.

→ Pass famille pour un spectacle
tarif A : 55 €

→ Pass famille pour un spectacle
tarif C : 35 €

→ Pass famille pour un spectacle
tarif D : 23 €

TARIFS

Tarif A : Tarif plein : **25 €** / Tarif réduit : **18 €** / Pass famille : **55 €** / Tarif moins de 10 ans : **8 €**
Spectacle concerné : Erik Truffaz

Tarif C : Tarif plein : **14 €** / Tarif réduit : **10 €** / Pass famille : **35 €**
Spectacles concernés : Mentir lo Mínimo, Gildaa, Le poids des fourmis, le gang de la clef à mollettes

Tarif D : Tarif plein : **10 €** / Tarif réduit : **7 €** / Pass famille : **23 €**
Spectacles concernés : Peau d'homme, Toutes les choses géniales, Versant Vivant, Moi aussi, Et si tu dances, Trajectoire(s)

Tarif E : Tarif unique : **5 €**
Spectacles concernés, la saison Escapades : Levi Harvey et Johann Lefèvre

Tarif F : Tarif unique : **2,50 €**
Spectacle concerné : Ludilo

ACCESSIBILITÉ

L'équipe de la Saison culturelle s'est formée à l'accueil des personnes en situation de handicap. Nous avons essayé d'identifier des représentations adaptées, mais parce que chaque spectateur est différent dans son accès au spectacle, nous vous invitons à nous contacter afin de vous garantir le meilleur accueil. Vous trouverez des pictogrammes sur certaines pages de spectacles de la plaquette.

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE



Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous vous remercions de nous prévenir au moment de votre réservation afin de vous réserver une place adaptée et qu'un des membres de l'équipe puisse vous accompagner dans la salle le jour de la représentation.

SPECTATEURS AVEUGLES ET MALVOYANTS



Certains spectacles, comme les concerts ou les récits, sont plus axés sur l'écoute :
Ouverture de saison p.10, Toutes les choses géniales p.16, Voir la Mer p.20, Gildaa p.22, Le poids des fourmis p.24, Versant Vivant p.28., Levi Harley et Johann Lefèvre p.26, Erik Truffaz p.30, Le Gang de la clef à Molette p.32, Clôture de saison p.34, Trajectoire(s) p.36

SPECTATEURS SOURDS ET MALENTENDANTS



Certains spectacles sont plus visuels, les paroles y ont moins d'importance :

Ludilo p.12, Peau d'homme p.14, Mentir lo Mínimo p.18, Moi aussi p.37

SPECTATEURS AUX TROUBLES PSYCHIQUES, MENTAUX OU COGNITIFS



Ouverture de saison p.10, Ludilo p.12, Mentir lo Mínimo p.18, Voir la Mer p.20, Gildaa p.22, Versant Vivant p.28, Levi Harley et Johann Lefèvre p.26, Erik Truffaz p.30, Le Gang de la clef à Molette p.32, Clôture de saison P.34, Moi aussi p.36, Et si tu danses p.36-37, Trajectoire(s) p.36-37

Atelier initiation cirque

« Tout en beauté » En lien avec le spectacle *Mentir Lo Mínimo* : avec la compagnie *Alta Gama*, le mercredi 25 novembre, de 14h30 à 16h30 au Pôle Culturel.

Les artistes de *Mentir Lo Mínimo* proposeront un moment de partage autour de l'estime de soi et du regard porté sur les autres, dans une approche, bienveillante et positive (gratuit).

GUIDE DU SPECTATEUR

Afin que les spectacles se déroulent dans de bonnes conditions et pour mieux vous accueillir, merci de respecter les tranches d'âges, de penser à couper les téléphones portables et de ne pas prendre de photo.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Les retardataires pourront se voir interdire l'entrée dans la salle si celle-ci est une entrave au bon déroulement du spectacle ou si le spectacle est complet.

NOUS JOINDRE



Venir nous voir

Pôle Culturel des Coëvrans
Boulevard du Maréchal Juin
53600 Evron
02 43 01 94 76



Nous écrire

billetterie@coevrons.fr
Communauté de communes des
Coëvrans
Saison Culturelle
2 avenue Raoul Vadepiet
Châtres-la-Forêt
53600 Evron



Connectez-vous à la saison

Site : www.coevrons.fr/saison-culturelle
Groupe facebook : Saison Culturelle
des Coëvrans
Pour recevoir la newsletter de la
saison : <https://www.coevrons.fr/formulaire/inscription-la-newsletter>



Retrouvez aussi les Coëvrans sur Instagram

www.instagram.com/lescoevrons

L'ÉQUIPE

Johann Lefèvre

Directeur du Pôle Culturel
jlefevre@coevrons.fr

Grégoire GUILLARD

Adjoint Saison Culturelle
gguillard@coevrons.fr

Paul DISSAIS

Communication / Médiation
pdissais@coevrons.fr

Maggy VANNIER

Accueil public / Médiation
mvannier@coevrons.fr

Aline THEYS

Accueil artistes / Billetterie /
Administration
atheys@coevrons.fr

Baptiste DUPONT, Mickaël HOCHARD, Loup VOIFFRAY, Julien DUBOIS

Régie technique
Avec l'appui de salariés intermittents
sur les événements

LE PÔLE CULTUREL

Le Pôle Culturel des Coëvrans

Un projet commun pour une politique
cohérente et complémentaire dans les
Coëvrans.

Saison culturelle, Conservatoire et
Réseau Lecture s'associent pour un
meilleur service aux habitants.

Saison Culturelle

Diffusion. Médiation. Sensibilisation.
Résidence d'artistes.
www.coevrons.fr/saison-culturelle

Conservatoire à Rayonnement Intercommunal

Enseignement et éveil artistique
(danse – musique)
www.coevrons.fr

Réseau Lecture

Coordination et animation des
bibliothèques des Coëvrans
www.lecture.coevrons.fr

Communauté de communes des Coëvrans : www.coevrons.fr

CATALOGUE

Joël BALANDRAUD : Directeur de la publication
Graphisme, illustrations et mise en page :
Mojito Fraise

Licences entrepreneurs de spectacles :
1-PLATESV-R-2022-005771 /
2-PLATESV-R-2022-004916 /
3-PLATESV-R-2022-004917



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
COEVrons

