

COËVRONS

#PLEA

COLLEGE • LYCEE

PLAN LOCAL POUR
L'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE
2026-2027

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

COEVRONS

Sommaire.

01

La Saison Culturelle. *p.3*

Pour les classes hors dispositif aux arts *p.4*

Aux arts, collégiens *p.5*

Inscriptions *p.7*

Agenda *p.8*

Ressources *p.18*

Médiation *p.19*

Visite du Pôle Culturel *p.25*

Charte du bon partenariat *p.26*

02

Le Conservatoire. *p.28*

03

Le Réseau lecture. *p.31*

04

Autres services. *p.35*

La Saison Culturelle.

De septembre à mai, la Saison Culturelle propose une douzaine de représentations sur temps scolaire, mêlant théâtre, danse, ou musique. Cette programmation éclectique, accessible à tous les âges, vise à éveiller la curiosité artistique et à encourager la découverte.

Les représentations scolaires occupent une place centrale : elles offrent aux élèves une ouverture sur la culture, en lien avec les enseignements, tout en développant leur sens critique et leur imaginaire.

Vos interlocuteurs

VANNIER Maggy, chargée d'accueil et de médiation
mvannier@coevrons.fr / 06 31 83 49 46

GUILLARD Grégoire, chargé de programmation
gguillard@coevrons.fr / 06 70 92 91 39

SAISON CULTURELLE – 02 43 01 94 76
Pôle Culturel des Coëvrons
Boulevard du Maréchal Juin – 53600 EVRON

POUR LES CLASSES HORS DISPOSITIF AUX ARTS ...



PRESENTATION

Les spectacles que nous vous proposons dans le catalogue sont ouverts de la 6e à la Terminale



TARIFS

Le tarif scolaire de 7€ par élève et par spectacle.

Les accompagnateurs bénéficient de la gratuité dans la limite de deux accompagnateurs par classe (exception faite pour les accompagnateurs d'élèves en situation handicap ou selon les projets).

Le tarif réduit est appliqué pour chaque accompagnateur supplémentaire (enseignants ou parents).

Les spectacles "Voir à la Mer" et "Levi Harley et Johann Lefèvre" sont à 5€



TRANSPORTS

Pris en charge et organisés par les établissements



CRITERES DE PRIORISATIONS

Les demandes motivées sont prioritaires.

Les classes inscrites dans des dispositifs EAC sont prioritaires sur certains spectacle (par exemple les classes Aux Arts Collégiens sont prioritaires, les classes danse au collège et lycée sont prioritaires sur le spectacle de danse, le jumelage cirque est prioritaire sur le spectacle de cirque et les classes orchestres sont prioritaires sur les spectacles de musique).



INSCRIPTIONS

Merci de faire vos inscriptions avant le 15 septembre inclus, jusqu'à minuit.

AUX ARTS COLLÉGIENS



PRESENTATION

“Aux arts Collégiens” intègre les trois piliers du parcours d’Éducation Artistique et Culturelle : fréquenter, pratiquer, s’approprier. Ceci afin de développer les capacités d’expression, la créativité et la faculté de jugement critique des adolescents. Dans les Coëvrans, les élèves de collège vivent ce dispositif en 5e ou 4e.

- Tous les spectacles de la Saison Culturelle sont susceptibles de faire partie d’Aux Arts Collégiens.
- Possibilité de choisir un spectacle dans les autres saisons culturelles du département participant au dispositif : Le Carré, la 3'E de l'Ernée, le Kiosque, les Saison Culturelles de Craon, du Bocage Mayennais et du Mont des Avaloirs.
- Possibilité de faire une sortie exposition dans les Centres d’Arts Contemporains à Château-Gontier, Pontmain ou à Mayenne.

Nouveau : comité de pilotage Aux Arts Collégiens

Afin de choisir au mieux les spectacles à destination des collégiens, nous mettons en place un comité de pilotage constitué de quelques professeurs et élèves ayant vécu le dispositif.

Deux ou trois réunions seront proposées pendant l'année afin de présenter des pistes de programmation en cours et de récolter les retours.

Merci de nous indiquer les noms et coordonnées des personnes intéressées dans le questionnaire.



COMPAGNIE ASSOCIEE

La Saison Culturelle est associée à la compagnie Et Alors ! pour le pilotage artistique du dispositif “Aux Arts Collégiens”.

Compagnie de théâtre, implantée au Mans, elle est composée du trio Bertrand Cauchois, Marie Dissais et Louise Kervella. Tous 3 co-directeurs artistiques, ils ont à cœur de porter à la scène les textes du théâtre contemporain afin de réenvisager leur réel. Leur rapport au texte et au centre de leur pratique.

La compagnie a également à cœur de prolonger chaque représentation par un temps d’échange avec les spectateurs. Enfin, la transmission a pris une place importante dans leur activité. Elle est à leurs yeux, un vecteur de lien social essentiel au sein d’un quartier, d’une ville, d’un département.

AUX ARTS COLLÉGIENS



CALENDRIER

Mercredi 16 septembre : clôture des inscriptions aux spectacles.

Mardi 15 septembre, 18h00-19h30, Pôle Culturel des Coëvrons, Evron : Rencontre avec la compagnie Et Alors ! Cie à destination des enseignants.

Octobre et novembre : Présentation du dispositif en classe par la médiatrice auprès des élèves

Lundi 02 novembre : date limite pour caler les ateliers en classe

Le 10 ou 26 novembre à 17h : rencontres des enseignants avec les comédiens-intervenants.

De décembre à février : ateliers de pratiques artistiques en classes

Du samedi 27 au samedi 6 mars : Création théâtrale par les ados

(rencontre entre la Cie et les jeunes le 16 février à 18h30)



TARIFS

Le tarif est de 7€ . Le Conseil Départemental prend en charge 2€ par élève dans le cadre du dispositif Aux Arts collégiens,

le billet est donc de 5€ PAR ÉLÈVE et par spectacle pour la Saison des Coëvrons.

Les accompagnateurs bénéficient de la gratuité dans la limite de 2 accompagnateurs par classe. Possibilité d'accepter plus d'accompagnateurs pour le soutien d'élèves en situation de handicap ou si plusieurs enseignants ont été impliqués dans le projet. Le tarif réduit est appliqué pour chaque accompagnateur supplémentaire (enseignant ou parents).

Dans la continuité du dispositif, les élèves d'Aux arts, collégiens qui viennent voir un spectacle en autonomie (sans leur classe) bénéficient du tarif à 7€ (au lieu de 9€ en tarif normal).



TRANSPORTS

Le transport est remboursé par le Département dans le cadre de Collège +

INSCRIPTIONS



Saison Culturelle

- **Inscriptions** : du 7 juillet au 16 septembre inclus, via l'inscription en ligne : <https://forms.gle/gUc9WgZEue6Z9Ks38>
- **Critères** : si le nombre de demandes pour un spectacle est trop important, nous nous référerons aux critères de priorisation p.4.



Réseau lecture

- **Tarifs** : adhésion gratuite pour les établissements des Coëvrons
- **Inscriptions** : auprès de l'équipe.



Conservatoire

- **Tarifs** : gratuit (sauf cas particuliers indiqués)
- **Inscriptions** : par mail du du 7 juillet au 16 septembre par mail auprès de Solenne Roman Directrice adjointe du Conservatoire : sroman@coevrons.fr

Agenda.

Sur temps scolaire

6 novembre

Peau d'homme - Cie la Salamandre

25 novembre

Mentir Lo Mínimo - Cie Alta Gama

3 décembre

Voir la mer - Adrien Michel & Marie Plainfossé

14 janvier

Le poids des fourmis - Théâtre Bluff

29 janvier

Sortie de résidence : Fumée noire -
Cie Prosodie

22 mars

Trajectoire(s) - Cie Idio(m)rythmie

PEAU D'HOMME

CIE LA SALAMANDRE

AUDITORIUM, PÔLE CULTUREL

JEUDI 6 NOVEMBRE 14H14

Genre : théâtre d'objet (50mn)

L'histoire : Bianca est une jeune demoiselle de bonne famille. Ses parents lui ont trouvé un riche marchand du nom de Giovanni pour fiancé, mais elle ne peut se résoudre à devoir épouser un homme dont elle ignore tout.

C'est alors qu'un secret de famille légué de femme en femme depuis des générations va bouleverser sa vie... Une peau d'homme, qui si elle la revêt lui permettra d'explorer le monde incognito !

Thème : Liberté et émancipation féminine, quête d'identité, exploration du genre

Pour aller plus loin : théâtre d'objet, déguisement et transformation, broderie.

À PARTIR DE 9 ANS



Médiation voir p. 19

MENTIR LO MÍNIMO

CIE ALTA GAMA

SALLE DES FÊTES D'ÉVRON

MERCREDI 25 NOVEMBRE. 10H

Genre : cirque minimaliste (1H00)

L'histoire : Une femme, un homme, un vélo, et rien de plus. Se dépouiller du superflu et toucher à l'essentiel : le corps, dans toute sa puissance et sa vulnérabilité. Ce corps avec lequel nous devons composer, quelle relation tisse-t-on avec lui ?

C'est la question en filigrane de ce spectacle à la croisée du théâtre de rue et du cirque contemporain, plaçant l'expérience du public au cœur de sa création.

Car sans filtre ni artifice, le minimalisme affiché ici suffit à imprimer pour longtemps la rétine et nos mémoires.

Thème : Le rapport au corps, la relation entre deux personnes (confiance, soutien), le dépassement de soi.

Pour aller plus loin : Réfléchir à l'importance et la beauté du corps dans notre vie quotidienne.



À PARTIR DE 8 ANS

Médiation voir p.21



À PARTIR DE 13 ANS

LE POIDS DES FOURMIS

THEÂTRE BLUFF

SALLE DES FÊTES D'ÉVRON

JEUDI 14 JANVIER. 14H14

Genre : Théâtre (1H15)

L'histoire : Jeanne et Olivier ont tous deux l'impression que le monde fonce droit dans le mur. Alors quand leur établissement organise une élection scolaire dans le cadre de la « Semaine du futur », ils y voient une occasion en or de changer les choses. Ce qui devait être une simple campagne électorale se transforme rapidement en affrontement épique.

Avec un humour mordant et une énergie débordante, Le poids des fourmis mélange satire politique, absurdité réjouissante et réflexions bien réelles sur le pouvoir, l'engagement et notre capacité à agir. Une pièce aussi drôle que percutante qui pose une question essentielle : face aux défis du monde, sommes-nous aussi impuissants qu'on le croit ?

Thème : L'écologie, la politique, l'actualité, l'écoanxiété, engagement citoyen, militantisme écologique.

Pour aller plus loin : Etude des personnages, exploration des décors et des costumes, le rire et la réflexion compatibles ?

TRAJECTOIRE(S)

CIE IDIO(M)RYTHMIE

SALLE DES FÊTES DE SAINT-GEORGES-LE-FLÉCHARD

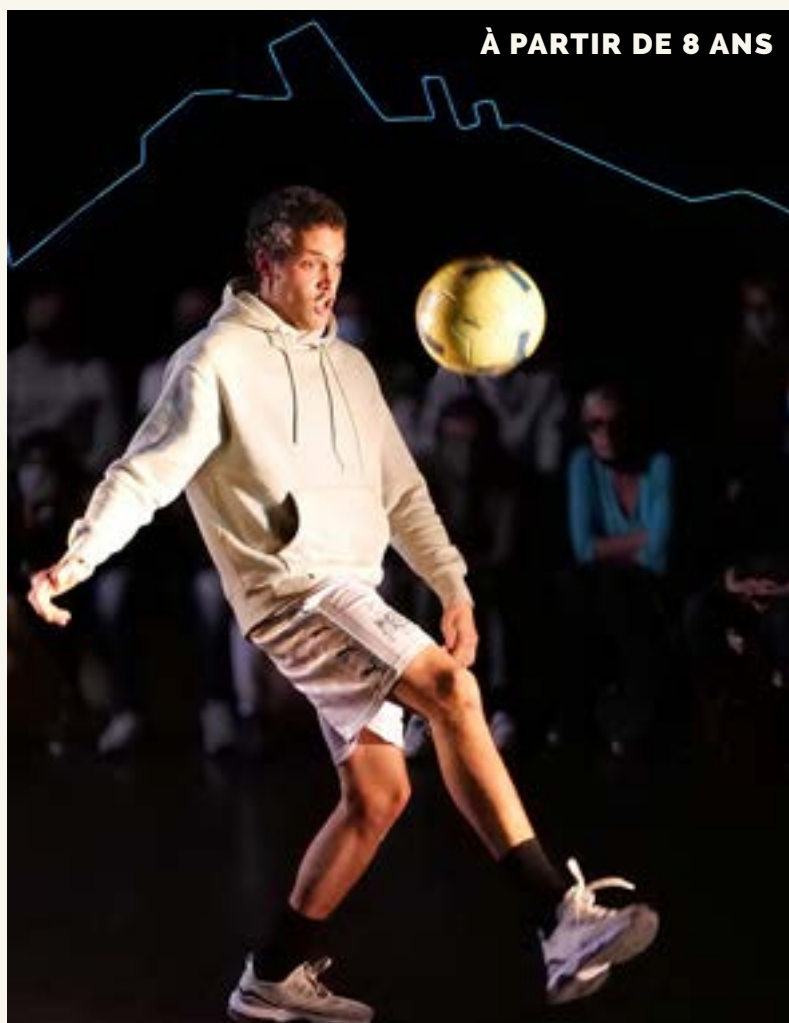
MARDI 23 MARS. 10H

Genre : théâtre (45mn)

L'histoire : Trajectoire(s) est une expérience immersive à vivre avec un casque, qui raconte une histoire à la fois touchante et universelle. Elle met d'abord en scène l'amitié entre deux jeunes passionnés de football, Érión et Sarah, meilleurs amis vivant au Kosovo. Lorsque les parents d'Érión décident de partir s'installer en France, celui-ci doit quitter son pays. Pourtant, au cœur de cette situation, il lui reste un repère universel pour aller vers les autres et tisser de nouveaux liens : le langage du football

Thème : L'amitié et les relations à distance, L'exil et la migration, le sport comme langage universel, L'intégration et l'adaptation

Pour aller plus loin : Étudier des parcours inspirants d'intégration par le sport, témoigner et faire témoigner



À PARTIR DE 8 ANS

MAIS AUSSI...

VOIR LA MER

ADRIEN MICHEL & MARIE PLAINFOSSÉ

AUDITORIUM, PÔLE CULTUREL

JEUDI 3 DÉCEMBRE. 10H

Genre : conte & musique (iHoo)

L'histoire : Voir la Mer explore l'absence d'un proche et aborde par métaphore la difficulté du deuil, mais aussi et surtout le passage à l'âge adulte. Comment accepter que ceux qu'on aime ne seront pas toujours là ? Comment apprendre à tracer sa propre route, à devenir capitaine de son propre navire ? Le spectacle mêle l'art du conte traditionnel, la musique live au violoncelle, les bruitages, le jeu théâtral et la peinture en direct. Il met en lumière la nature orale du conte : avant d'être écrites, les histoires sont inventées pour être racontées.

Thème : Le conte, Le deuil et l'absence d'un proche, le passage de l'enfance à l'âge adulte

Pour aller plus loin : Étudier la métaphore (la mer, le voyage) comme moyen d'exprimer l'indicible



SORTIE DE RÉSIDENCE

FUMÉE NOIRE / CIE PROSODIE

AUDITORIUM, PÔLE CULTUREL

VENDREDI 29 JANVIER. 14H14

Genre : conte onirique (ih)

L'histoire : Afin d'échapper au boucan du tonnerre, un frère et sa soeur se cachent sous leur couette. C'est dans cet obscurité que les deux enfants plongent dans un monde imaginaire où s'entremêlent rêve et cauchemar. Ils revivront le jour où une bombe atomique a éradiqué leur village laissant la petite soeur pour seule survivante.

Quinze ans plus tard, elle raconte son histoire à son infirmier et retranscrit ce récit dans un journal.

Thème : le monde onirique, la guerre, la résilience, les marionnettes, le récit au théâtre

Pour aller plus loin : Exploiter les sources d'inspiration du spectacle : le cinéma d'animation de Miyazaki et Satoshi Kon, La vie est belle (film), La dernière reine (BD) etc.

Tarif : Gratuit



Médiation/rencontre artistique
voir p.23

Agenda.

En soirée

6 novembre	Peau d'homme - Cie la Salamandre
19 novembre	Toutes les choses géniales - Cie du Bonhomme
24 novembre	Mentir Lo Minimo - Cie Alta Gama
8 décembre	Gildaa
14 janvier	Le poids des fourmis - Théâtre Bluff
13 février	Harvey Levi et Johann Lefèvre - Escapades
19 février	Versant Vivant - Cie l'Observable
27 mars	Erik Truffaz
2 ou 3 avril	Gang de la clef à molettes - grand hôtel et sébastien rousselet

PEAU D'HOMME

CIE LA SALAMANDRE

AUDITORIUM, PÔLE CULTUREL

JEUDI 6 NOVEMBRE. 20H30

Genre : théâtre d'objet (50mn)

L'histoire : Bianca est une jeune demoiselle de bonne famille. Ses parents lui ont trouvé un riche marchand du nom de Giovanni pour fiancé, mais elle ne peut se résoudre à devoir épouser un homme dont elle ignore tout.

C'est alors qu'un secret de famille légué de femme en femme depuis des générations va bouleverser sa vie... Une peau d'homme, qui si elle la revêt lui permettra d'explorer le monde incognito !

Thème : Liberté et émancipation féminine, quête d'identité, exploration du genre

Pour aller plus loin : théâtre d'objet, déguisement et transformation, broderie



À PARTIR DE 9 ANS

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

GRUPE ®

CENTRE SOCIAL LE TRAIT D'UNION

JEUDI 19 NOVEMBRE. 20H30

Genre : théâtre (1H15)

L'histoire : Tout commence avec un enfant qui veut sauver sa mère. Face à sa dépression, il décide de lui rappeler tout ce qui rend la vie formidable et commence à écrire une liste : les glaces, les montagnes russes, les films de kung-fu, les fous rires... bref, toutes les choses géniales qui méritent qu'on s'accroche à la vie. Ce qui n'était au départ qu'une idée d'enfant devient peu à peu le fil rouge de toute une existence. À la fois drôle, émouvant et profondément lumineux, Toutes les choses géniales aborde des sujets parfois difficiles avec une incroyable délicatesse et beaucoup d'humour.

Thème : La résilience, la joie de vivre, les liens familiaux

Pour aller plus loin : Rencontres avec le Groupe Prévention Suicide des Coëvrons

Médiation en classe voir p. 20

MENTIR LO MÍNIMO

CIE ALPHA GAMA

SALLE DES FÊTES D'ÉVRON

MARDI 24 NOVEMBRE. 20H30

Genre : cirque minimaliste (50 min)

L'histoire : Une femme, un homme, un vélo, et rien de plus. Se dépouiller du superflu et toucher à l'essentiel : le corps, dans toute sa puissance et sa vulnérabilité. Ce corps avec lequel nous devons composer, quelle relation tisse-t-on avec lui ?

C'est la question en filigrane de ce spectacle à la croisée du théâtre de rue et du cirque contemporain, plaçant l'expérience du public au coeur de sa création.

Car sans filtre ni artifices, le minimalisme affiché ici suffit à imprimer pour longtemps la rétine et nos mémoires.

Thème : Le rapport au corps, La relation entre deux personnes (confiance, soutien), Le dépassement de soi

Pour aller plus loin : Réfléchir à l'importance et la beauté du corps dans notre vie quotidienne



À PARTIR DE 8 ANS

GILDAA

MARDI 8 DÉCEMBRE. 20H30

SALLE DES FÊTES D'ÉVRON

Genre : Poétesse satirique, au carrefour de la chanson, du baïle Funk, du Jazz et RnB

L'histoire : Poétesse satirique, chanteuse et performeuse franco-brésilienne, Gildaa débarque sur scène avec ses chansons, ses questions et ses fantômes, quelque part entre le cabaret, le concert et le rêve éveillé.

Elle chante en français et en portugais, mélange les styles comme les émotions, et passe sans prévenir du fou rire à la confiance.

Créée par Camille Constantin Da Silva, Gildaa s'est construite avec tout ce qui lui tombait sous la main : le violon de l'enfance, l'art du clown, des élans féministes, un goût assumé pour l'absurde, quelques éclairs mystiques et un son héritage familial.

Entre chanson, RnB, latin jazz et influences brésiliennes, Gildaa invente un spectacle

Thème : la personnalité des artistes, leur identité artistique,

Pour aller plus loin : Qu'est ce qui fait spectacle ?



LE POIDS DES FOURMIS

THEÂTRE BLUFF

SALLE DES FÊTES D'ÉVRON

JEUDI 14 JANVIER. 20H30

Genre : Théâtre (1H15)

L'histoire : Jeanne et Olivier ont tous deux l'impression que le monde fonce droit dans le mur. Alors quand leur établissement organise une élection scolaire dans le cadre de la « Semaine du futur », ils y voient une occasion en or de changer les choses. Ce qui devait être une simple campagne électorale se transforme rapidement en affrontement épique.

Avec un humour mordant et une énergie débordante, Le poids des fourmis mélange satire politique, absurdité réjouissante et réflexions bien réelles sur le pouvoir, l'engagement et notre capacité à agir. Une pièce aussi drôle que percutante qui pose une question essentielle : face aux défis du monde, sommes-nous aussi impuissants qu'on le croit ?

Thème : L'écologie, la politique, l'actualité, l'écoanxiété, engagement citoyen, militantisme écologique.

Pour aller plus loin : Etude des personnages, exploration des décors et des costumes, le rire et la réflexion compatibles ? Engagement climatique et environnemental (Collège +).



À PARTIR DE 13 ANS

ESCAPADES LEVI HARVEY ET JOHANN LEFEVRE

AUDITORIUM, PÔLE CULTUREL

SAMEDI 13 FÉVRIER. 18H

Genre : concert (50mn)

L'histoire : Tout commence il y a dix ans avec la rencontre d'un professeur passionné et d'un jeune pianiste de 13 ans. D'un côté, Johann Lefèvre, trompettiste, compositeur et amoureux du jazz sous toutes ses formes. De l'autre, Levi Harvey, adolescent prometteur devenu depuis l'un des jeunes pianistes les plus remarquables de sa génération.

Aujourd'hui, maître et ancien élève se retrouvent sur scène avec la même envie de partager, de surprendre et surtout de s'amuser. Autour des grands classiques de l'American Songbook, ils tissent un dialogue musical plein de complicité, où les compositions croisent les improvisations et où chaque concert réserve son lot de surprises.

Une belle histoire d'amitié, de transmission... et de jazz, bien sûr !

Thème : jazz, trompette et piano

Pour aller plus loin : Découverte des duos de jazz, leur formation, leur fonctionnement

Médiation/rencontre artistique
voir p.22

VERSANT VIVANT

CIE L'OBSERVABLE

AUDITORIUM, PÔLE CULTUREL

VENDREDI 19 FÉVRIER. 20H

Genre : ciné-concert (50mn)

L'histoire : Bercés par une musique organique et hypnotique, les êtres de la montagne s'endorment : humains et animaux se retrouvent en rêve pour une trêve.

Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent : un battement d'aile dure une saison, les stalactites grandissent à vue d'œil, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles. Les liens qui unissent le vivant se révèlent, immémoriels, inattendus.

Thème : L'unité du vivant, la nature comme entité vivante, le réel et imaginaire

Pour aller plus loin : Explorer la notion d'écologie sensible et des relations entre les êtres vivants, questionner la place de l'humain dans le vivant

DÈS 6 ANS



Bord plateau avec la Cie L'Observable
sur le processus de création après la séance



Médiation - voir p.24

ERIK TRUFFAZ

SAMEDI 27 MARS. 20H30

AUDITORIUM, PÔLE CULTUREL

Genre : concert

L'histoire : D'origine suisse, Erik Truffaz commence la trompette dès l'âge de 6 ans. Il puise son inspiration dans le jazz electro et nous comptons aujourd'hui 19 albums dont un nouveau qui s'apprête à sortir !

Tout au long de sa carrière, il collabore avec des artistes tels que Christophe, Oxmo Puccino, Sophie Hunger ou encore Jacques Weber. Il signe également avec le célèbre label Blue Note Records. Artiste aux multiples facettes, il a enrichi son univers en intégrant des sonorités issues du hip-hop, de la drum'n'bass, de la jungle et de la musique électronique.

Thème : la trompette, le jazz electro, ouverture sur la diversité des genres musicaux,

Première partie réalisée par l'Harmonie d'Evron

GANG DE LA CLEF À MOLETTES

GRAND HÔTEL ET SÉBASTIEN ROUSSELET

SALLE DES FÊTES, BAIS

2 OU 3 AVRIL. 20H30

Genre : récit musical (1h15)

L'histoire : Adapté du roman éponyme d'Edward Abbey, 4 mayennais mettent en scène un récit musical dans lequel des individus hauts en couleur et réunis par le hasard, ont en commun la rage et la tristesse d'assister à la dégradation des espaces naturels.

Ils décident d'y répondre de façon radicale, par le sabotage de tous les chantiers qu'ils estiment nocifs pour l'éco-système. Pour cela ils vont se constituer en bande organisée, le Gang de la clef à molette.

Thème : Les espaces naturels, l'anthropisation, lien entre récit musique

Pour aller plus loin : Explorer les enjeux des dégradations humaines sur la biodiversité. Voir le spectacle *Le Poids des fourmis*. Engagement climatique et environnemental (Collège +).



Première partie avec Grand hôtel et la classe orchestre de Bais

Ressources.

Scannez ce QR code pour accéder aux différents éléments liés à chaque spectacle (dossiers pédagogiques, teasers, affiches, etc.). Ce Padlet sera mis à jour régulièrement tout au long de l'année. En cas de besoin ou de difficulté pour y accéder, vous pouvez contacter Maggy Vannier.

PLEA COLLÈGE LYCÉE
2026.27



PEAU D'HOMME

CIE LA SALAMANDRE



MÉDIATION

Visite au plateau pour 2 classes : la compagnie la Salamandre nous invite à découvrir l'envers du décor. Pendant **30 minutes**, partagez un moment privilégié avec les deux comédiens. Ils nous montreront **les trucs et astuces de la scénographie** tout en justifiant leurs choix qu'ils soient techniques ou esthétiques.

Déroulement :

Deux classes seront accueillis juste après le spectacle. L'une partira à la découverte du Pôle Culturel pendant que l'autre restera dans l'Auditorium avec la compagnie.

Changement de groupe au bout de 30 minutes.

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

GROUPE ®



MÉDIATION

2

Ce spectacle évoque un sujet sensible (suicide). La classe qui y assistera bénéficiera d'**un temps de rencontre** mené par une médiatrice de la Saison Culturelle et un intervenant en santé mentale (infirmière et/ou bénévole associatif). Cette rencontre pourra avoir lieu **en amont ou en aval du spectacle**.

LE POIDS DES FOURMIS

THÉÂTRE BLUFF

APPEL A PROJETS



Nous proposons à une classe de collègue ou lycée de réaliser un **exposé sur le militantisme écologique et de le présenter au public** du Pôle Culturel qui ira voir le spectacle.

Objectifs :

- Transmettre leurs connaissances à un public varié, futurs spectateurs le lendemain
- Se préparer à voir le spectacle
- Se préparer à l'oral du brevet des collèges ou du baccalauréat
- Investir un sujet qui fait débat

Dans un 1er temps, **un artiste de la cie interviendra auprès des élèves, en classe**, afin de les conseiller sur la manière de transmettre un contenu. Rencontre qui pourrait avoir lieu **le mardi 12 janvier**.

Dans un 2ème temps, ce même artiste devrait être présent pendant la présentation de l'exposé le **mercredi 13 janvier** afin d'animer le débat et de faire le lien avec le spectacle qui se jouera le lendemain.

MÉDIATION ESCAPADES

ADRIEN MICHEL



JOHANN LEFÈVRE

4 Adrien Michel (*Voir la Mer*) et Johann Lefèvre (*Escapades*) viendront à la rencontre de quelques classes. L'occasion pour eux de vous présenter leur parcours en tant que musicien et la genèse de leur spectacle. Ils évoqueront également leur rencontre humaine et artistique avec Marie Plainfossé et Levi Harvey.

Passionnés de violoncelle et de trompette, ils seront accompagnés de leur instrument.

SORTIE DE RÉSIDENCE

CIE PROSODIE/FUMÉE NOIRE



MÉDIATION

5 A l'occasion de la sortie de résidence de leur nouveau spectacle "Fumée Noire", la compagnie Prosodie encadrera des **ateliers d'écriture sur le thème du rêve**. Elle évoquera également ses **sources d'inspiration** (liste fournie en amont) et son **processus de création**. Cette médiation est ouverte à 2 classes de collège ou lycée qui assisteront à la sortie de résidence le 29 janvier à 14h14 .

6 En aval de la sortie de résidence du 29 janvier, la compagnie vous propose un **bord de scène en mode "feedback"**. Les élèves pourront ainsi s'exercer à émettre des **critiques constructives** qui feront avancer le processus de création de la compagnie. Cet échange sera guidé par un médiateur de la Saison Culturelle.

ERIK TRUFFAZ

MÉDIATION



7 Un professeur du Conservatoire animera en classe une **conférence sur l'histoire du jazz**, de la soul au jazz électro. Il évoquera également le parcours d'Erik Truffaz.

Ce temps de rencontre est destiné aux classes qui assisteront au concert.

Cité scolaire Vade pied : projet de mobilisation des parents d'élèves

8 L'APE de la cité scolaire Vade pied d'Evron s'associe à la Saison Culturelle pour mobiliser élèves, parents et enseignants afin qu'ils assistent au concert et partagent ensemble un bain de culture musicale.

Le groupe constitué par l'APE sera invité à la conférence d'un professeur du Conservatoire et bénéficiera **du tarif réduit en billetterie** (dès que le groupe comptera 10 personnes)

VISITE DU PÔLE CULTUREL

Nous proposons une vue d'ensemble du Pôle en laissant le choix aux visiteurs de zoomer sur différents lieux ou différentes thématiques :

- les métiers
- sur l'auditorium, les coulisses et les loges
- les salles du Conservatoire

Objectifs

- Désacraliser un lieu culturel
- Découvrir le fonctionnement d'un lieu artistique et culturel ouvert à tous.

Personne référente : VANNIER Maggy, chargée d'accueil et de médiation
mvannier@coevrons.fr / 06 31 83 49 46

MÉDIATION



CHARTRE DU BON PARTENARIAT ARTISTIQUE

Nous sommes très heureux d'ouvrir les portes de nos spectacles aux enfants et aux adolescents.

Offrir un accès à la culture vivante est pour nous une priorité, et nous sommes convaincus que cette expérience participe pleinement au **Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) de tous les élèves, de la maternelle au lycée**, y compris ceux en situation de handicap. Cette démarche s'inscrit aussi bien dans le cadre scolaire qu'en-dehors, et vise à **nourrir leur curiosité, leur sensibilité et leur regard critique**.

Le partenariat que nous vous proposons repose sur une **collaboration active entre un enseignant et un artiste ou un professionnel de la culture**. Il s'appuie sur une complémentarité riche entre les apprentissages menés en classe et les apports du spectacle, favorisant ainsi une approche globale de l'éducation artistique.

Nous sommes persuadés que la rencontre avec une œuvre et ses interprètes peut devenir un déclencheur précieux pour **initier un projet pédagogique sensible, créatif et réfléchi**. Malheureusement, le nombre de places étant limité, nous devons chaque année refuser des demandes de classes. C'est pourquoi nous attachons une grande importance à ce que chaque représentation bénéficie pleinement aux élèves présents, en leur offrant **une expérience de qualité**.

Dans cette optique, nous vous proposons de découvrir notre « **charte du bon partenariat** », un document pensé **pour poser les bases d'une collaboration respectueuse, fluide et enrichissante**. Nous restons bien entendu à votre disposition pour échanger, répondre à vos questions et préparer au mieux votre venue avec votre classe.

L'équipe de la Saison culturelle des Coëvrons

AVANT LE SPECTACLE

Pour préparer les élèves et les aider à se construire une image mentale du spectacle, invitez-les à formuler des hypothèses à partir d'un support (affiche, photo, texte...). Orientez leur regard sur un aspect précis et, si besoin, apportez des repères contextuels (historique, thématique, disciplinaire...). Vous pouvez aussi aborder le lieu de représentation et le vocabulaire du spectacle vivant.



L'équipe de la Saison Culturelle vous fournit :

- Les dossiers artistiques et pédagogiques du spectacle.
- Une fiche de synthèse de présentation du spectacle avec les éléments clefs pour cerner rapidement les enjeux.

Nous pourrions également vous fournir :

- des visuels.
- l'affiche (numérique ou papier),
- le carnet du spectateur (document FAL) qui suivra l'élève tout au long de sa scolarité.

de vous à nous :

- Lire intégralement le mail transmis par la médiatrice.
- Prendre connaissance rapidement et anticiper les heures de séances et de transports.
- Confirmer ou modifier vos effectifs.
- Signaler la présence de toute personne en situation de handicap.

LE JOUR DU SPECTACLE



Arriver au moins 15 minutes avant l'heure de la séance.

1 Vous pouvez choisir de déposer ou non les vêtements des élèves au vestiaire.

2 Réajuster vos effectifs et récupérer vos billets.

3 Écouter le mot d'accueil de la médiatrice pour bien se préparer à assister au spectacle.

Pendant le spectacle :

- Nous vous invitons à rester parmi vos élèves pour partager le moment et intervenir discrètement si besoin.

Consignes aux élèves :

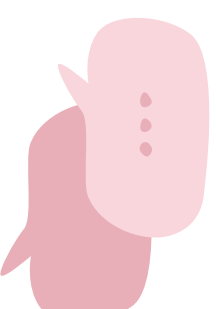
- Entrer et sortir calmement de la salle.
- Ne pas échanger verbalement avec les autres pendant le spectacle.
- S'autoriser à exprimer ses émotions.



APRÈS LE SPECTACLE

Au Pôle :

- Profitez des bords de scène. Ils permettent aux élèves d'échanger avec les artistes spontanément.
- Laisser une trace de votre passage sur le livre d'or.



En classe :

Il est souhaitable d'offrir un temps d'expression libre à vos élèves. Ils peuvent ainsi raconter ce dont ils se souviennent en respectant l'avis des autres, en évoquant par exemple :

- Ce que j'ai vu / ce qui a attiré mon regard
- Ce que j'ai entendu / ce qui a attiré mon oreille
- Ce que j'ai ressenti
- Ce que j'ai aimé et pourquoi
- Ce qui ne m'a pas plu et pourquoi

A l'aide d'un padlet fourni pas la Saison Culturelle, transmettez vos traces, souvenirs du spectacle à la compagnie pour poursuivre le dialogue.

Le Conservatoire.

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal des Coëvrons est un établissement public d'enseignement artistique qui propose des formations en musique et en danse selon des parcours structurés et progressifs, en accord avec les orientations nationales. Ouvert à tous, il favorise le développement de la sensibilité artistique, de l'écoute et du travail collectif, tout en renforçant des compétences essentielles comme la concentration, la mémoire, l'expression personnelle et l'engagement. Implanté au cœur du territoire des Coëvrons, il constitue un acteur éducatif et culturel majeur, partenaire de l'Éducation nationale, contribuant à la continuité entre temps scolaire, périscolaire et enseignement spécialisé.

Vos interlocuteurs

LEFEVRE Johann, Directeur du Conservatoire
jlefevre@coevrons.fr / 02 43 01 94 76

ROMAN Solenne, Directrice adjointe
sroman@coevrons.fr / 07 89 32 23 77

CONSERVATOIRE DES COEVRONS
02 43 01 94 76

Pôle Culturel des Coëvrons
Boulevard du Maréchal Juin – 53600 EVRON

ATELIER POLYPHAZ

“OSE TA VOIX ET MONTE LE SON !”

DURÉE : Un projet avec une classe sur 12 séances de 2h.

NIVEAU : Cycle 3, 4 ou 5

Cette atelier propose l'accompagnement d'une classe dans la création de compositions sonores à partir d'instruments virtuels, avec pour objectif final la réalisation de performances en direct, intégrant une mise en espace.

Ces projets seront construits en concertation avec les élèves, en s'appuyant sur ce qui les touche personnellement, ainsi qu'avec l'enseignant référent de la classe.

Les thématiques abordées porteront sur le vivre-ensemble et la lutte contre les discriminations : sexisme, racisme, harcèlement en milieu scolaire, ainsi que la violence sur les réseaux sociaux.

Cette démarche pourra s'inscrire par exemple dans le temps de vie de classe et dans le cadre du Parcours Citoyen et du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC).

L'enseignant accompagne ses élèves dans le travail d'écriture et de l'expression orale.

Le professeur du Conservatoire et l'enseignant coanimeront les séances.



PARCOURS DANSE

DURÉE : séance d'une heure sur Projet au trimestre

NIVEAU : Cycle 4, 5

Notre enseignant, diplômé d'Etat, vous propose un accompagnement pour la mise en œuvre d'un projet danse au sein de votre établissement. Il peut par exemple vous faire découvrir et pratiquer différents styles : danses modernes jazz, Street dance, danse contemporaine ou danse contact



LA POÉSIE DES SONS

DURÉE : cadre de l'intervention à définir avec l'enseignant

NIVEAU : collège-lycée

Frédéric Reynier, pianiste et professeur au Conservatoire, vous propose sous forme d'une conférence/concert un éclairage musical des notions scientifiques abordées au collège et au Lycée comme la fréquence des sons, la gamme de Pythagore.

Les élèves pourront découvrir l'évolution des gammes dans l'histoire ainsi que la richesse expressive des éléments musicaux. Les élèves auront ainsi l'occasion d'écouter un répertoire varié joué en direct sur un piano mis à disposition par le Conservatoire et de ressentir toute la puissance émotionnelle de la musique. Le format peut s'adapter au niveau et âge des élèves.



ATELIER M.A.O/BEATMAKING

DURÉE DE LA SEANCE : entre 1h30 et 2h, à revoir en fonction du projet

NIVEAU : collège-lycée

Professeur de M.A.O (musique assistée par ordinateur) Salim Benabdallah propose aux élèves de s'essayer à la création musicale numérique, en créant notamment l'habillage sonore de texte étudiés en classe (montage audio) à l'aide de prise de son en extérieur et d'une librairie d'instrument virtuel.

Par petits groupes, les élèves pourront ainsi s'essayer à la création musicale avec la possibilité d'apport personnel. Les séances peuvent se dérouler au Pôle Culturel ou l'intervenant se déplace dans votre établissement avec un studio portatif.



Le Réseau Lecture.

Les médiathèques des Coëvrons disposent de nombreux ouvrages sur les activités artistiques et d'un fonds documentaire pour certains spectacles proposés aux classes. Pensez à les solliciter !

- le prêt de documents aux classes (50 documents pour 8 semaines)
- le dépôt de livres dans les écoles (100 livres pour 4 mois)
- le prêt des supports d'animation (kamishibai avec butai, marionnettes)
- les sélections thématiques se font sur demande ou via la réservation en ligne sur le site lecture.coevrons.fr

Vos interlocuteurs

GONNET Fabienne, Directrice du Réseau Lecture des Coëvrons

lfgonnet@coevrons.fr

POMMIER Laurence, Référente PLEA

lpommier@coevrons.fr

RESEAU LECTURE DES COEVROIS

02 43 37 25 40

Réseau lecture des Coëvrons

5 place de la Perrière – 53600 EVRON

PRIX CHRONOS

PÉRIODE : Sur l'année scolaire avec 5 séances

NIVEAU : Collèges et lycées

INTERVENANT : Ellen Cherbonnel

Créer un lien intergénérationnel entre élèves et résidents à travers des lectures partagés et des rencontres.

- Sensibiliser les élèves sur le parcours de vie

À prévoir : l'achat de la sélection du prix est obligatoire.



MINI PARCOURS - PRIX BULL'GOMME 53

PÉRIODE : 2 séances

NIVEAU : cycle 3

INTERVENANT : Virginie Barbé

Dans le cadre du Prix Bull'gomme 53, organisé par la Bibliothèque départementale de la Mayenne, les élèves sont invités à découvrir une sélection de 10 bandes dessinées.

Au fil des lectures, ils donnent leur avis pour chaque BD en remplissant des bulletins de vote. Le gagnant du prix Bull'gomme 53 sera dévoilé le samedi du festival à Changé en mars 2027.

À prévoir : Acheter la nouvelle sélection (environ 100 euros)



DU RÔLE DU JEU AU JEU DE RÔLE

PÉRIODE : 3 séances par classe

NIVEAU : De la 6ème à la 4ème

INTERVENANT : Olivier Lespets

Trois séances pour devenir l'auteur d'une aventure qu'on joue soi-même. Pas de plateau, pas de règles à apprendre : juste une histoire construite à plusieurs voix, séance après séance, jusqu'à la partie finale.

Du jeu de rôle comme espace d'expression, de coopération et d'imaginaire — adaptable à différents sujets.

À prévoir : Format exigeant : groupes de 5 à 8 élèves max, avec un adulte formé au préalable.



QUEL EST TON JEU ? TROUVER SON VERBE, SON FLOW, CE QUI TE MET EN MOUVEMENT

PÉRIODE : 4 séances par classe

NIVEAU : De la 3ème à la Terminale

INTERVENANT : Olivier Lespets

Et si les jeux qu'on aime — et ceux qu'on déteste — disaient quelque chose de profond sur qui on est ? Sur quatre séances, les élèves jouent, observent, analysent — et finissent par formuler ce qui les met vraiment en mouvement.

Une médiation orientée connaissance de soi, où les jeux servent de révélateur identitaire. L'enseignant-e est invité-e à jouer le jeu aussi.



PRIX DES INCORRUPTIBLES : SPÉCIAL PUBLICS EMPÊCHÉS

PÉRIODE : 3 séances par classe sur l'année 2026-2027

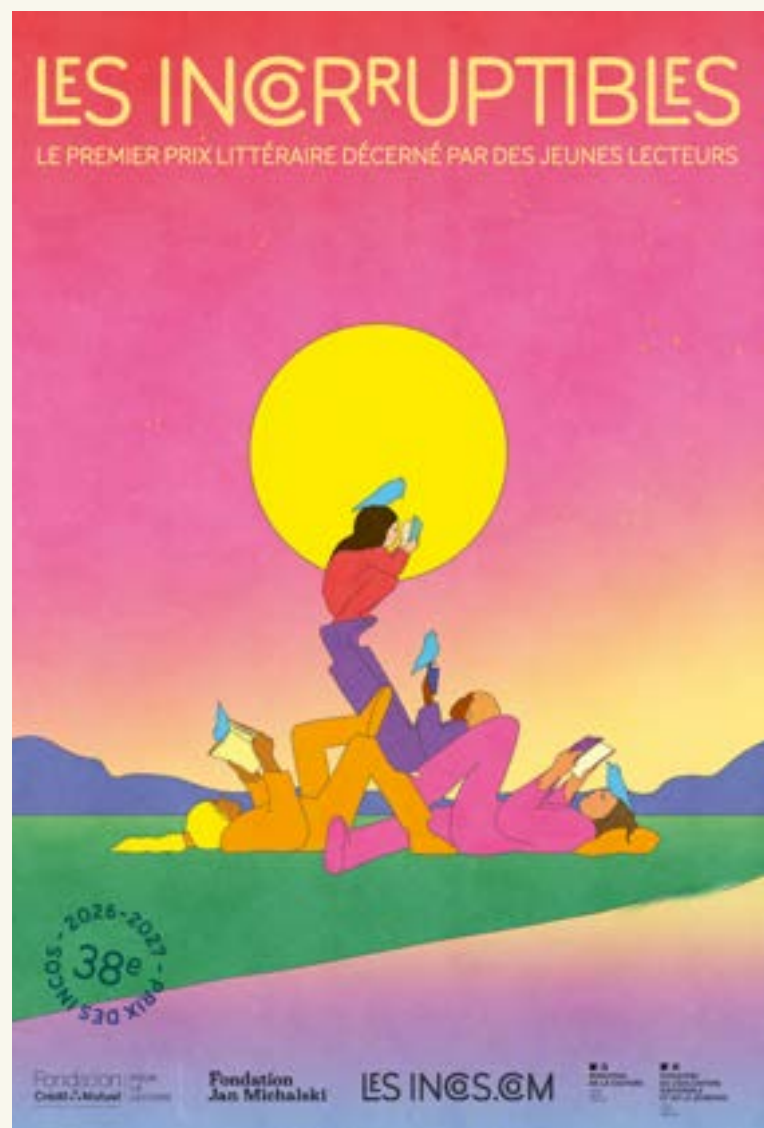
NIVEAU : Classes SEGPA - collèges

INTERVENANT : Bibliothécaire du réseau lecture

L'objectif de l'action est de susciter l'envie et le désir de lire des plus jeunes à travers des actions lecture autour d'une sélection :

- lire la sélection d' ouvrages
- répondre au questionnaire en ligne
- voter pour son livre préféré
- éventuellement organiser une rencontre avec l'auteur

À prévoir : Adhérer à l'association des Incorruptibles et acquérir la sélection (100 €)



Autres services.

SERVICE DE VALORISATION DES DÉCHETS



Dans le cadre de ses missions de prévention, le service **Valorisation des déchets** propose des actions de sensibilisation au tri et à la réduction des déchets auprès des établissements scolaires du territoire. Les animations, pédagogiques et ludiques, sont adaptées à chaque niveau. Elles peuvent s'intégrer aux projets thématiques annuels de la classe.

Thématiques abordées :

- ➔ Consignes de tri
- ➔ Réduction des déchets, réemploi et réutilisation
- ➔ Recyclage et ressources naturelles
- ➔ Compostage

Actions également possibles :

- 1 Collecte de déchets sauvages ou "clean walk"
- 2 Visite du centre de tri Séché à Changé
- 3 Visite d'une des quatre déchèteries du territoire (déplacement à la charge de l'établissement scolaire)

Durée et nombre de séances

à définir par l'animatrice
Prévention
des déchets
et l'enseignant.

Contact :

Animatrice Prévention des déchets :
Ophélie Voland :
preventiondechets@coevrons.fr

AGRICULTURE ET ALIMENTATION

Une partie de la production locale est encore peu consommée sur place. Le Projet Alimentaire Territorial vise à renforcer les liens entre producteurs et habitants, pour permettre à tous de profiter des produits du territoire, préserver le bien-manger et soutenir une agriculture locale dynamique.



Intervention sur l'équilibre alimentaire...sous forme de quizz !



Interactif, dynamique,
pédagogique

Sensibiliser à l'alimentation

Comprendre ce que
nous mangeons

Favoriser l'échange

Les thématiques abordées incluent :

- 1 Les principes de l'équilibre alimentaire : comment composer une assiette équilibrée,
- 2 Le végétal dans le monde du sport
- 3 La compréhension de l'IMC et de ses limites
- 4 Le Nutri-Score : comprendre ce logo et son utilité.
- 5 Les aliments transformés : définition et comment les identifier.
- 6 La lecture des étiquettes : décrypter les informations nutritionnelles.

Durée : entre 1h et 1h30

Lieu : en classe

Niveau : Collège et lycée

Contenu entièrement **modulable** selon la durée souhaitée, les objectifs de l'enseignant ou le niveau de connaissances des élèves

(un questionnaire préalable peut être organisé pour adapter l'intervention).

Contact :

Chargée de mission agriculture
et alimentation :
BOUTET Pauline



DÉVELOPPEMENT LOCAL

"En route vers l'écomobilité !" est un projet d'animation pour développer les modes actifs aux abords des écoles et des accueils de loisirs.

Actions proposées :

- 1 Sensibilisation des élèves aux enjeux de l'éco-mobilité : marche, vélo, mobilités durables
- 2 Formation aux outils d'animations sur l'écomobilité
- 3 Sortie vélo ou à pieds aux abords de l'établissement pour évaluer les lieux et faire le lien avec la commune
- 4 Réflexion sur un plan d'action au sein de l'établissement et réalisation d'une action menée par les élèves formés

**Niveaux : 6eme à terminale
projet pertinent pour les écodélégués**

Séances : 4 minimum

Durée : 1h30 à 2h



Lieu :

dans l'établissement et aux alentours avec des marches exploratoires



Contact :

Chargée de mission Mobilité durable: Solenne CARDINE.
Mail : developpement-local@coevrons.fr
Tél : 02 43 66 32 00

